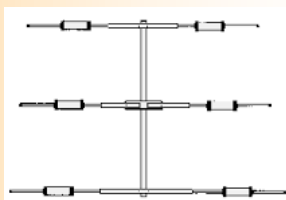




Semaine 14

Avril 2016

LA REVUE DES RADIOAMATEURS FRANCAIS



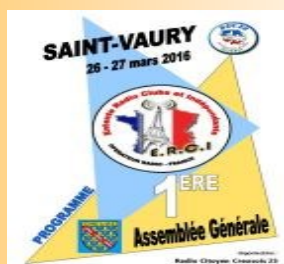
Usure des antennes



Le DX



Kon-Tiki



**Rencontre
radioamateurs
Amateurs radio**



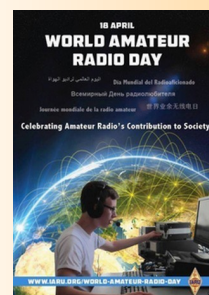
**WLOTA
SDR
DMR**



Compteurs Linky



**06 Villeneuve Loubet
16 avril**



**World Day
18 avril**



Radioamateurs France

**Association 1901
Président F5DBT**

**Siège social :
Impasse des Flouns,
83170 Tourves**

Pour vos informations,

Vos questions

Contacter la rédaction

Via

**[radioamateurs.france
@gmail.com](mailto:radioamateurs.france@gmail.com)**

**Un site , des news
Des PDF explicatifs**

**Une revue PDF
Par mail**

**Des identifiants SWL
Série 80.000**

Des cours pour l'examen

**Interlocuteur
de l'ARCEP, l'ANFR
et la DGE.**

**Partenariats
avec l'ANRPFD, et
le Journal du 11 Mètres.**

Bonjour à toutes et tous

Quelques nouvelles de RAF ...

Nous avons actuellement **une cinquantaine d'élèves** pour suivre les cours de préparation au certificat radioamateur ... deux d'entre eux viennent, sans attendre la fin des cours de réussir l'examen et attendent pour bientôt leur indicatif d'appel F4.

Non seulement nous leur adressons nos félicitations mais c'est aussi un encouragement pour les autres...

Enfin, il est à noter que la formation rencontre au fil du temps un franc succès.

La prochaine session débutera juste avant l'été.

Nous étions invités à **l'assemblée générale de l'ERCI**, qui regroupe différentes composantes d'amateurs radio.

Etant ouvert au dialogue et considérant que les radioamateurs et les amateurs de radio constituent une grande famille de personnes intéressées par la radio ... nous avons accepté cette invitation, pour présenter le radio-amateurisme, et l'association RAF qui se veut moderne et ouverte au dialogue ...

L'accueil fut très convivial et des échanges sont prévus dans les prochains temps.

Voir à ce sujet l'article dans la revue.

En ce qui concerne le site des **radioamateurs francophones**, vous avez été nombreux à répondre favorablement à cette action conjointe d'associations de radioamateurs francophones.

Le site est en cours de développement comme vous pouvez le constater.

Enfin, de nombreux liens sont mis en place pour mettre en avant dans chaque pays, les principaux "groupes" ou associations.

Nous attendons des réponses concernant la mise en place des **compteurs Linky** et vos remarques en ce qui concerne l'impact sur la radio et particulièrement les interférences sur notre activité radioamateur.

Toute l'équipe vous adresse ses meilleurs 73,

**Merci pour les adhérents, pour les retardataires,
il n'est pas trop tard ... 1 an 15 Euros, !!!!!**

Le Bureau et Service QSL sont assurés par l' ANRPFD en partenariat avec le RAF.

RADIOAMATEURS FRANCE

**Remercie ceux qui nous ont apporté leur soutien
en adhérent ou en ré- adhérent.**

**Pour continuer ce programme
et le développer encore plus ...
sans parler du soutien moral à l'équipe,**

**Nous serions,heureux,
de recevoir
votre adhésion, votre don,
votre soutien, ...**



**Il n'y a pas de minimum, nous proposons ...15 euros
ou plus pour ceux qui le peuvent ...**

Est-ce trop ???

Merci à toutes et tous, 73 de toute l'équipe.

NB: un bulletin se trouve en fin de revue,

L'équipe bénévole de Radioamateurs France

Bonjour à toutes et tous.

Le site est toujours en développement, chaque jour apporte son lot de modifications et donc d'améliorations. Ce ne sont plus que des détails maintenant mais ils ont leur importance.

La revue est maintenant entièrement réalisée "en interne".

Si vous voulez nous rejoindre pour participer à la revue, des articles, des nouvelles, ou tout simplement des informations à publier, de même si vous avez des sujets à proposer ...

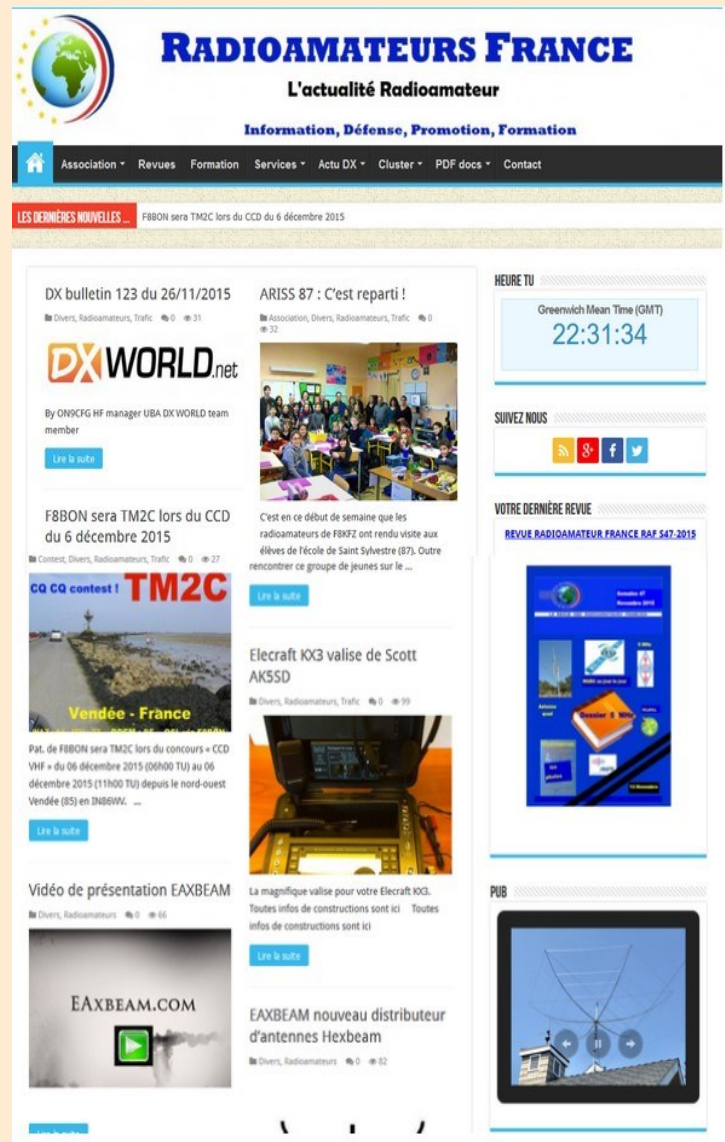
écrivez nous à radioamateurs.france@gmail.com

Votre participation est précieuse, c'est un travail de groupe et chacun apporte sa pierre à l'édifice.

La revue est diffusée à 85% en France, plus de 10% dans les pays Francophones et les 5% restant "dans le monde".

C'est un succès grandissant et dans un prochain temps, d'autres partenariats et échanges nous permettront de nous développer encore plus.

Merci à tous, lecteurs, collaborateurs, radioamateurs et amateurs de radio ...



Voici donc ci-contre une "image" du nouveau site ... Il n'est pas terminé mais bien avancé.

C'était "hier, VITROLLES 2016

MANIFESTATIONS



F1HVU Michel, René du RC F6KRD et F1MDT Alain

↑
Micro balises réalisées
par le RC F6KRD et
destinées aux chasses
aux balises 80 mètres.

→
Les QSL du "13"



Prochaines activités du 13,

Boufigo 21 : Mai 2016

Salon à Roquefort la Bédoule : 4 Juin 2016

Sortie champêtre à Simiane : 25 Juin 2016



C'était "hier, VITROLLES 2016

MANIFESTATIONS



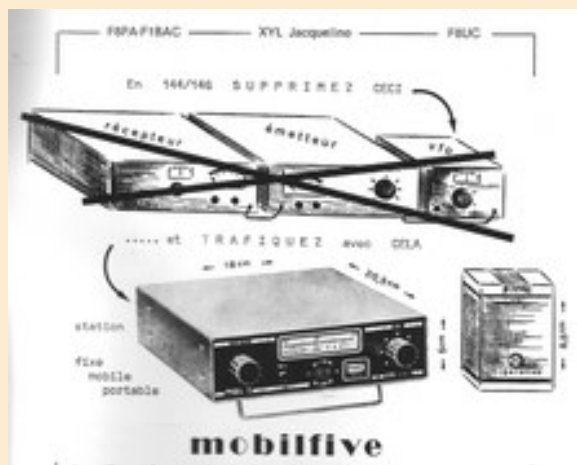
Nostalgie et amitié ... A l'occasion de ce salon, j'ai retrouvé mon ami Douglas F6GBI.

Il fut un temps ancien, au début des années 1970, où nous nous retrouvions F6GBI Douglas, F6CLZ Christian et F6DBU Pierrot pour nous rendre au dessus de Plan de Cuques (13) avec antennes et émetteurs récepteurs commerciaux ou de réalisations personnelles pour trafiquer le soir et une partie de la nuit avec quelques watts !!!

C'était des moments formidables et, étant le plus jeune, j'apprenais à leur contact la "radio".

C'était aussi à ce moment là que j'ai rencontré un grand, un très grand radioamateur, Monsieur F2SI Gilbert. Difficile de tout dire ... disons qu'il, car je parle au passé, avait une des plus belles stations de Marseille mais savait aussi s'en servir, il fut champion de contest mondiaux mais aussi un champion depêche à la mouche. Nous nous retrouvions le matin parfois pour s'entraîner au Parc Borelly.

F5DBT, Dan



Il fut un temps où il y avait un émetteur et un récepteur, c'est au début des années 1970 que l'on a commencé à voir des "transceiver" Ici le MOBIL FIVE pour le VHF

Et ci-contre un Provence de L.A.S.



Gilbert F2SI



C'était "hier, SARATECH 2016

MANIFESTATIONS



Un salon toujours aussi convivial,
dans le grand Sud Ouest



L' ICOM IC 7300 ... il y était !!!



ERCI Assemblée Générale

COMPTE RENDU REUNION—AG - E.R.C.I DU 26 MARS 2016, SAINT VAURY (23)

Bonjour à tous et je vous souhaite la bienvenue à St Vaury (23).

Michel Moret Président du club RCC23 d'assistance et organisateur de ce week-end souhaite un excellent week-end à toutes les personnes présentes.

Mr Norbert Heydel, Président

Je remercie tout le monde d'être venu aussi nombreux à notre 1ère Assemblée Générale et à l'attachement que vous avez envers l'E.R.C. I.

Pour la 1ère année nous avons prévu environ 150 adhésions, mais à ce jour nous sommes largement au-dessus des espérances

Basile (62) :

Notre ami Basile rappelle et explique les bases sur la procédure d'« l'exploitation radio, téléphonie et le morse » comme pour les radioamateurs.

Il ne faut pas oublier que pour la radio il y a des règles strictes à respecter.

Jean Pierre (32) :

Explications sur les normes CB/PTT et sur les PMR-DPMR (446 Mhz)

Pascal (42) : F4DYE (FNRASEC).

Présente la « transmission radio » des possibilités et des contraintes ...

Daniel (F5DBT) : (radioamateur France).

Il y a une main tendue entre les amateurs radio et radioamateurs.

Radioamateur France est une association de loi 1901, avec ses sites web, une revue, des documents PDF à destination de tous, enfin, des cours sont diffusés par mails.

Daniel ajoute qu'il est heureux de voir une association entre amateurs radio et radio amateurs.

Nous avons tous la même passion de la radio et de nombreux amateurs de radio approfondissent leurs connaissances et pour certains deviennent radioamateurs.

MANIFESTATIONS



Vue de l'assemblée



Pascal F4DYE



<http://erci.online/>

Pourquoi, !! cette fédération nationale ?

Les amateurs de radio se regroupent pour être plus nombreux et plus "forts" ...

Ils nous ont invité et demandé d'être présents, ce que nous avons accepté car RadioAmateurs France est ouvert et se veut "non sectaire".

Les amateurs de radio et les radios amateurs sont des passionnés d'un même hobby, la radio.

Un certain nombre pour ne pas dire une quantité importante de nouveaux indicatifs viennent des amateurs de radio ...

Il ne faut pas comme certaines associations se voiler "pudiquement" la face tout en rejetant d'une manière hautaine, toute discussion.

Ne pas reproduire les erreurs faites antérieurement.

Nous étions 6 à représenter le monde radioamateur ce jour là.

Aussi RAF s'est présenté pour échanger et ouvrir la porte de l'information radioamateur et à la formation que nous dispensons avec succès.

Une question à été posée concernant l'autre association nationale, et notre réponse fut de dire qu'il y a bien 2 associations nationales. Notre position étant de proposer et présenter un radio-amateurisme résolument moderne, tourné vers l'avenir, ce qui fait notre succès de plus en plus important et notre présence ce jour.

Au delà d'un accueil chaleureux, toute la journée du samedi et du dimanche, nous a donné la possibilité de discuter avec les personnes et représentants de nombreux clubs présents, venus de toute la France.

Ainsi un partenariat est créé et de nombreux échanges sont prévus.

L'un d'entre nous devient Vice Président de l'Association ERCI pour représenter les radioamateurs, c'est F4ASQ Damien.

Merci de l'accueil et félicitations pour ce weekend.

F5DBT Président de RAF.

MANIFESTATIONS



Les radioamateurs étaient présents

F4DYE, F4EFL, F0EXF, F4GSN, F5DBT, F4ASQ



F4GSN, Hugues

Les modes numériques

NUMERIQUE

En informatique, le but de la **transmission de données** est de transmettre des informations d'un ordinateur à un autre.

Pour cela il faut dans un premier temps décider du type de codage de la donnée à envoyer, c'est-à-dire sa représentation informatique. Celle-ci sera différente selon le type de données.

TOR est un acronyme pour *téléscriptio* Over Radio. Il est traditionnellement utilisé pour décrire les trois "sans trop d'erreur", modes populaires de communication AMTOR, PACTOR et G-TOR. Comme ils partagent la même méthode de transmission (FSK), ils peuvent être fournis sur le plan économique dans un seul contrôleur de nœud terminal (TNC) et facilement fonctionner avec un émetteur-récepteur moderne.

Les différents modes utilisés

AMTOR est un mode FSK qui est peu utilisé par les radioamateurs au 21^e siècle. Alors que c'est un mode robuste, il ne dispose que de 5 bits (comme l'a fait son prédécesseur RTTY) et ne peut pas transférer ASCII étendu ou des données binaires.

PACTOR est un mode de FSK et est une norme sur les modernes STN Multi-Mode. Il est conçu avec une combinaison de paquets et Techniques AMTOR.

G-TOR (Golay -Tor) est un mode de FSK qui offre un taux de transfert rapide par rapport à Pactor. Il intègre un système *d'inter-laissant* les données qui aide à minimiser les effets du bruit atmosphérique et à la capacité de fixer des données brouillées.

PACTOR II est un mode PSK robuste et puissant qui fonctionne bien dans des conditions variables. Il utilise une forte logique et le suivi automatique de la fréquence.

CLOVER est un mode PSK qui fournit une simulation en duplex intégral. Il est bien adapté pour le fonctionnement de HF (en particulier dans de bonnes conditions).

RTTY ou "Radio Teletype" est un mode FSK qui a été utilisé plus que tout autre mode numérique (sauf pour le code morse). RTTY est une technique très simple qui utilise un code à cinq bits pour représenter toutes les lettres de l'alphabet, les nombres, certains signes de ponctuation et des caractères de contrôle.

PSK31 est le premier nouveau mode numérique qui démontre de plus en plus sa popularité sur les bandes HF depuis de nombreuses années. Un de ses avantages c'est sa faible largeur de bande 31,25 Hz par rapport au RTTY (300 Hz), son inconvénient est la nécessité d'une bonne stabilité de l'émetteur en émission.

HF PAQUET (300 bauds) est un mode FSK qui est une adaptation de la radio Packet très populaire utilisé en VHF (1200 bauds) FM pour radioamateur.

HELLSCHREIBER est un procédé d'émission et de réception de texte en utilisant la technologie de la télécopie. Il a été effectivement mis au point par l'Allemagne avant la Seconde Guerre mondiale!

MT63 est un nouveau mode à base de DSP pour envoyer du texte au clavier.

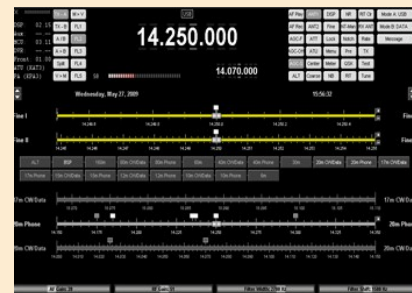
THROB est encore un autre nouveau mode qui utilise la carte son DSP du Pc qui tente d'utiliser la technologie Fast Fourier Transform (afficher le texte par la cascade).

JT65 est destiné à des bruits extrêmement faibles, tels que ceux trouvés dans la troposphère ou les liaisons Terre-Lune-Terre (EME, ou "Moonbounce").

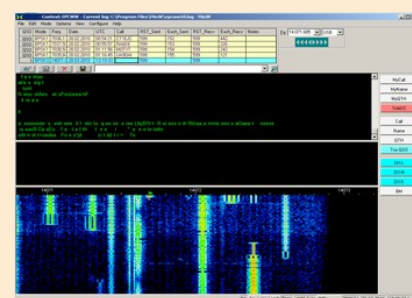
Olivia a été développée par Pawel Jalocho et est un mode numérique de radioamateur conçu pour fonctionner dans des conditions difficiles. Les formats standard Olivia (bande passante / tonalités) sont 125/4, 250/8, 500/16, 1000/32 et 2000/64.

DominoEX est un mode numérique en utilisant MFSK (Multi-Frequency Shift Keying), utilisé pour envoyer des données (par exemple, le texte tapé à la main) par la radio.

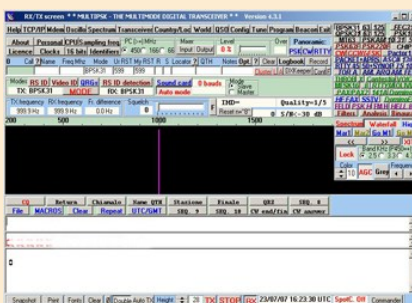
Contestia est un mode numérique directement dérivé de Olivia, mais pas tout à fait aussi robuste. Il est plus d'un compromis entre la vitesse et la performance.



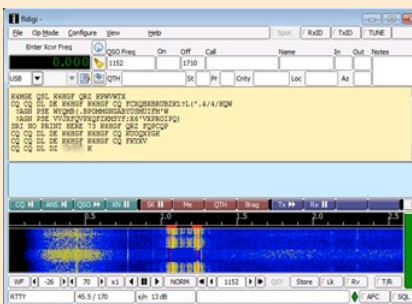
Ham radio deluxe



MixW



MultiPSK



Fldigi

<http://on5vl.e-monsite.com/on5vl/informatique/les-modes-numeriques.html>

Installation de SDR# avec RTL 2832u

TECHNIQUE

Bonjour,

Aujourd'hui je vais vous parler du SDR, pour une somme relativement faible (dans le cas du RTL2832), c'est un outil très intéressant. Ne vous attendez pas non plus à avoir des performances digne du dernier TRX qui sert pour aller frimer sur 40M pour dire « moi j'ai... ».

Concrètement sans pré-amplification, le broadcast VHF passe de justesse (tout dépend du QTH également). **Un préamplificateur externe à la clé est une option à envisager.** Le rapport SNR d'un préampli interne semble ne pas terrible (à l'usage, non mesuré actuellement).

INTRODUCTION

Qu'est-ce qu'un SDR ? Un récepteur radio qui convertit ce qu'il reçoit en signal numérique vers un système logiciel. Qui dit logiciel dit processeur et tout ce qui s'en suit, mieux vaut un schéma qu'un long discours comme ci-contre

Note : Un SDR est obligatoirement géré par un logiciel. Un téléphone ou smartphone est également pourvu d'un traitement de données numériques à l'image de ce qui est représenté ci-dessous.

Cette synoptique est **très simplifiée** pour en faciliter la lecture, il n'y a que les éléments qui nous intéressent. La clé SDR envoie ses données vers un bus USB, ce bus USB est géré par le southbridge, qui va à son tour communiquer avec le northbridge qui va se charger d'envoyer les données au processeur. Une fois fini les données vont être renvoyées vers le northbridge puis le southbridge, puis la carte son et enfin les hauts parleurs.

GPU signifie processeur graphique, la RAM mémoire vive. Tout ces composants doivent être de bonne facture. Avoir le **dernier cri en processeur** et une **carte mère premier prix** ne sert à rien, c'est comme une **ferrari derrière un tracteur** (sauf que dans le cas de l'informatique, impossible de doubler).

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

Une clé avec chipset RTL2832, a vous de choisir le tuner lors de l'achat (820T, 820T2 ou E4000)

Un ordinateur assez rapide ; processeur **double coeur 2 GHz**, **RAM 2 Go**, **ports USB 2.0**

Une antenne extérieure (une bi-bande 144/432 fonctionne pas trop mal)

INSTALLATION SUR WINDOWS 7

Branchez votre clé sur un port quelconque de votre ordinateur, celui-ci va certainement la détecter ainsi qu'installer le driver.

Installation automatique sous Windows 7

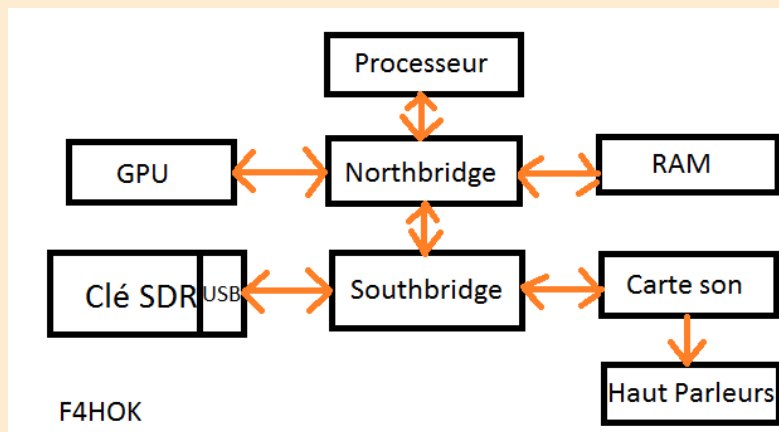
Laissez Windows Update installer le driver. Sur les versions de Windows plus récentes (8, 8.1 ou 10), le driver devrait s'installer de la même manière, mais n'utilisant pas d'OS de tablette je ne peux donner plus de détails.

INSTALLATION DU DRIVER AVEC ZADIG

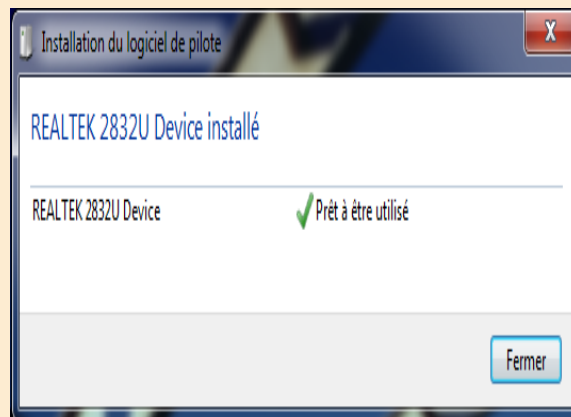
A présent téléchargez Zadig qui correspond à votre version de windows :

Pour Windows Vista et version plus récente (7, 8, 8.1 etc...) 32/64 bits : http://zadig.akeo.ie/downloads/zadig_2.1.2.exe

Pour Windows XP 32/64 bits : http://zadig.akeo.ie/downloads/zadig_xp_2.1.2.exe



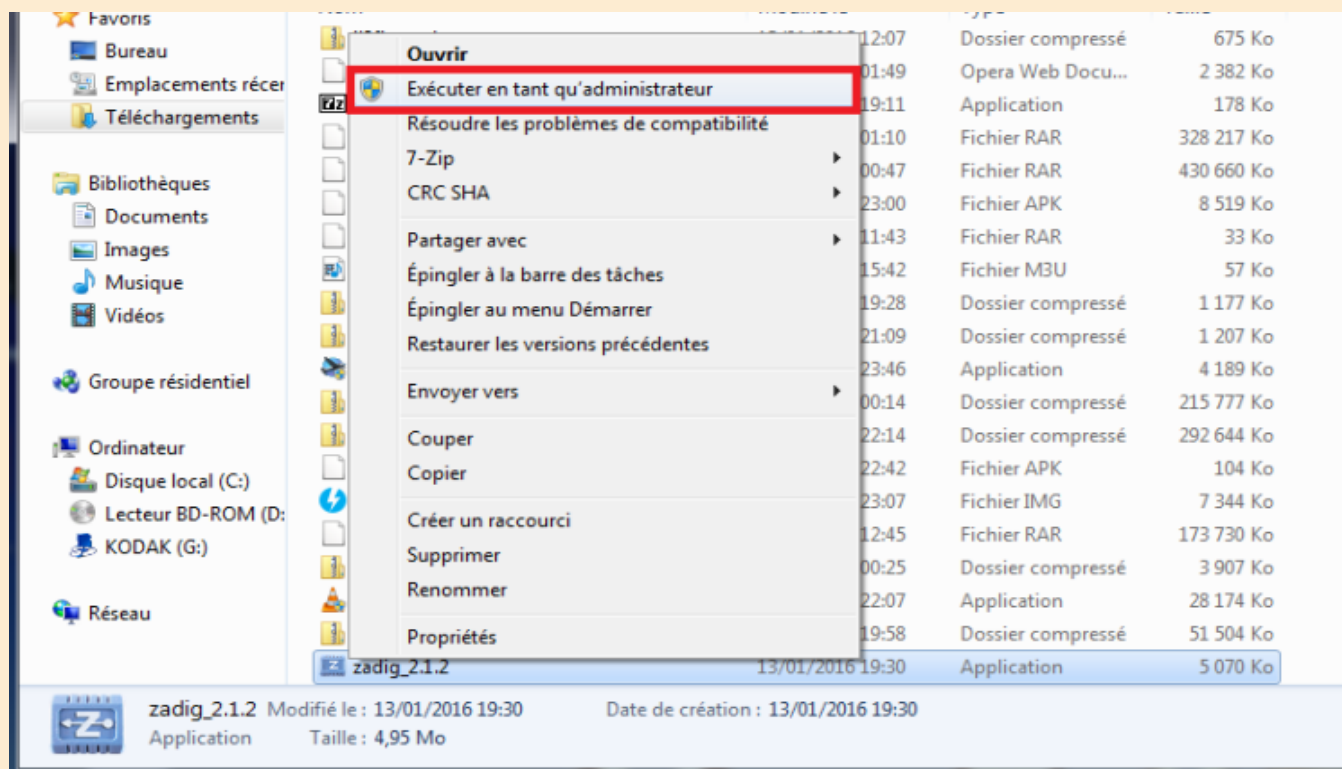
Synoptique simplifiée



LANCEMENT DE ZADIG

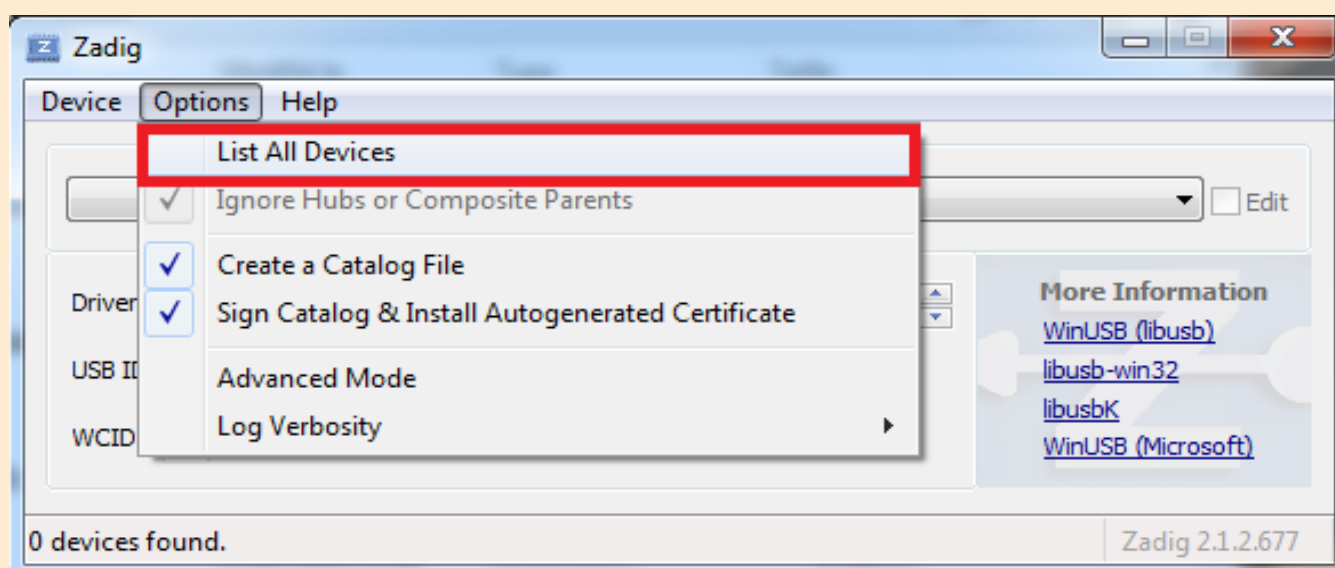
Zadig ne nécessite pas d'installation sur le disque dur pour être exécuté, par contre il doit être lancé en tant qu'administrateur ;

Important : Ne débranchez pas la clé



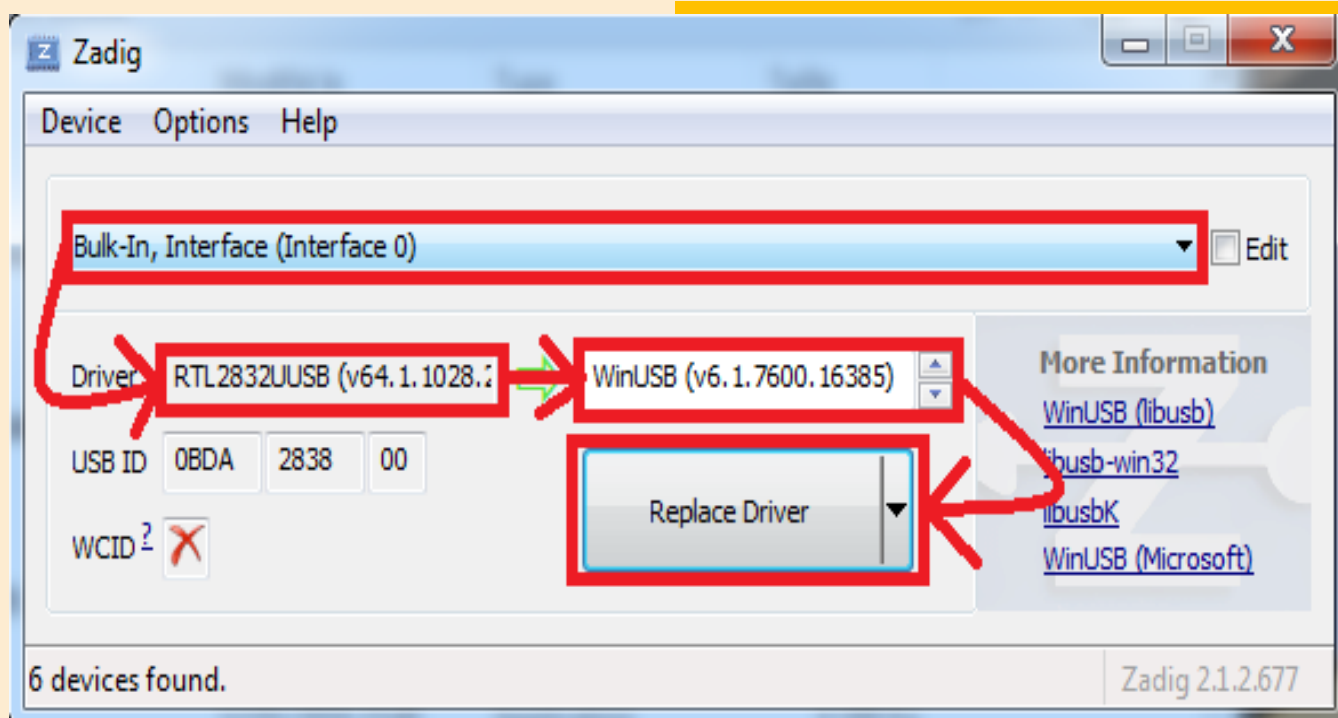
Explorateur Windows

Bien entendu si vous obtenez un message demandant une confirmation, répondez toujours oui.



Lister tout les périphériques

Sélectionnez l'option « List All Devices ». Ainsi Zadig va lister tout les périphériques qui fonctionnent via USB y compris clé USB de stockage etc.



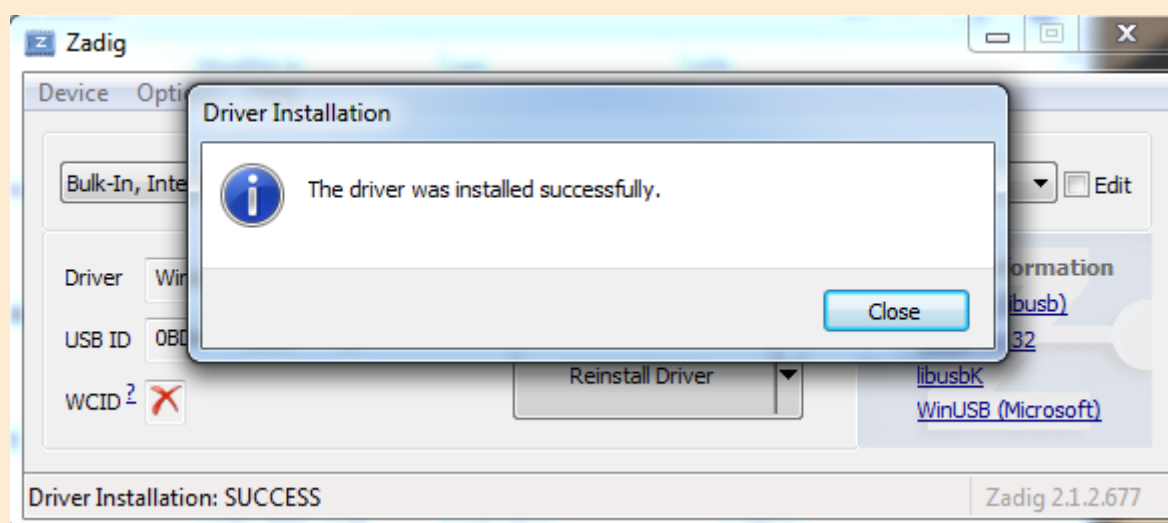
Configuration de Zadig

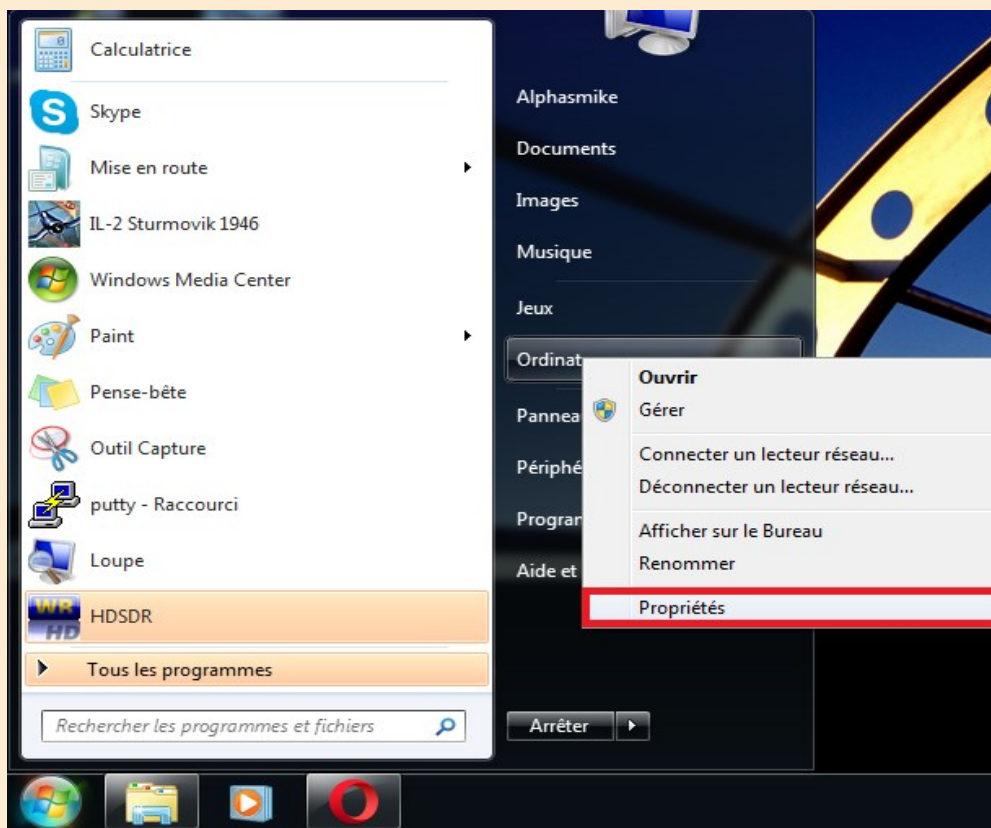
Après avoir listé tout les périphériques, **suivez scrupuleusement les flèches**. Votre clé SDR doit s'appeler « Bulk-In Interface (interface 0) ». Lorsque vous avez sélectionné ce périphérique la case « **Driver** » doit **impérativement afficher RTL2832U**. Assurez vous que tout correspond à l'image avant de cliquer sur « Replace Driver ».

Renouvelez l'opération en sélectionnant « Bulk-In Interface 1 ».

Installation du driver réussie

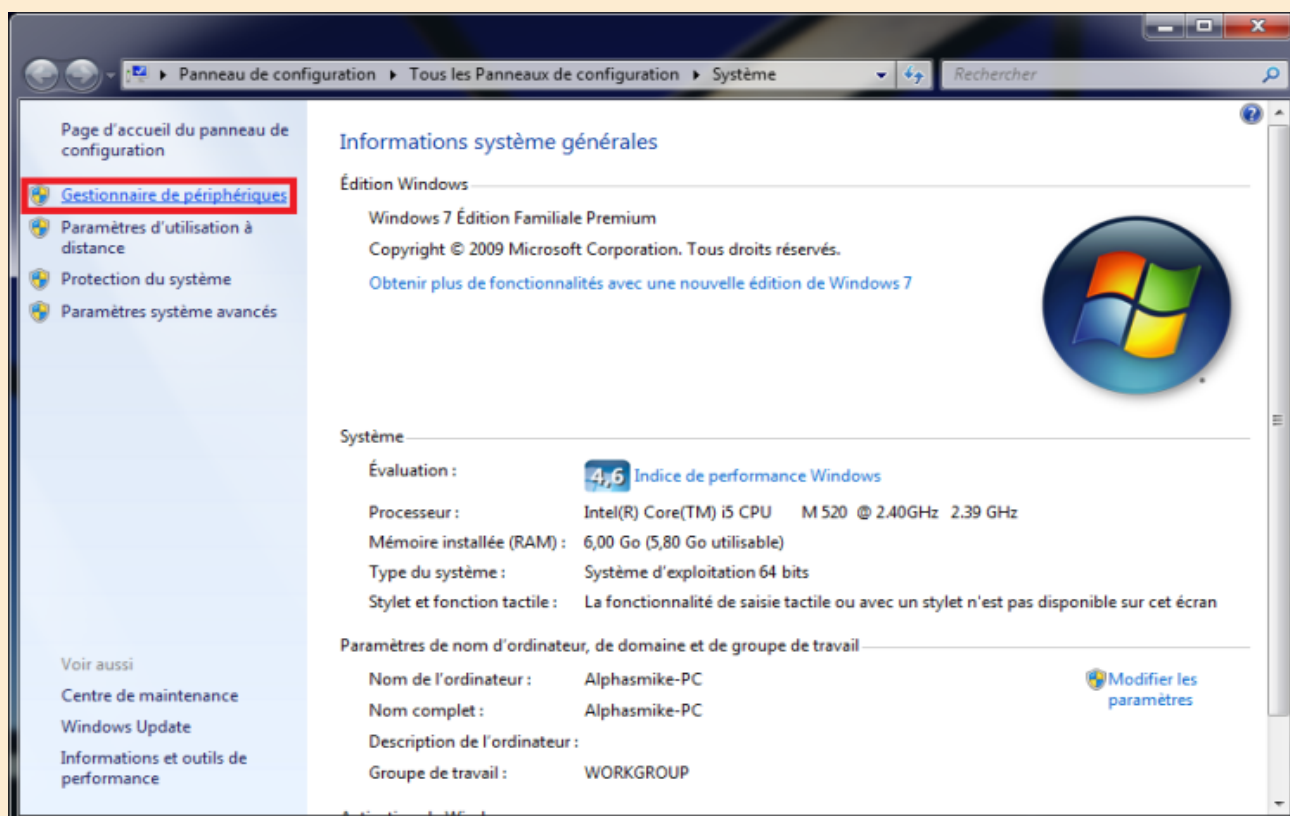
Si vous voyez ce message apparaître alors tout va bien.

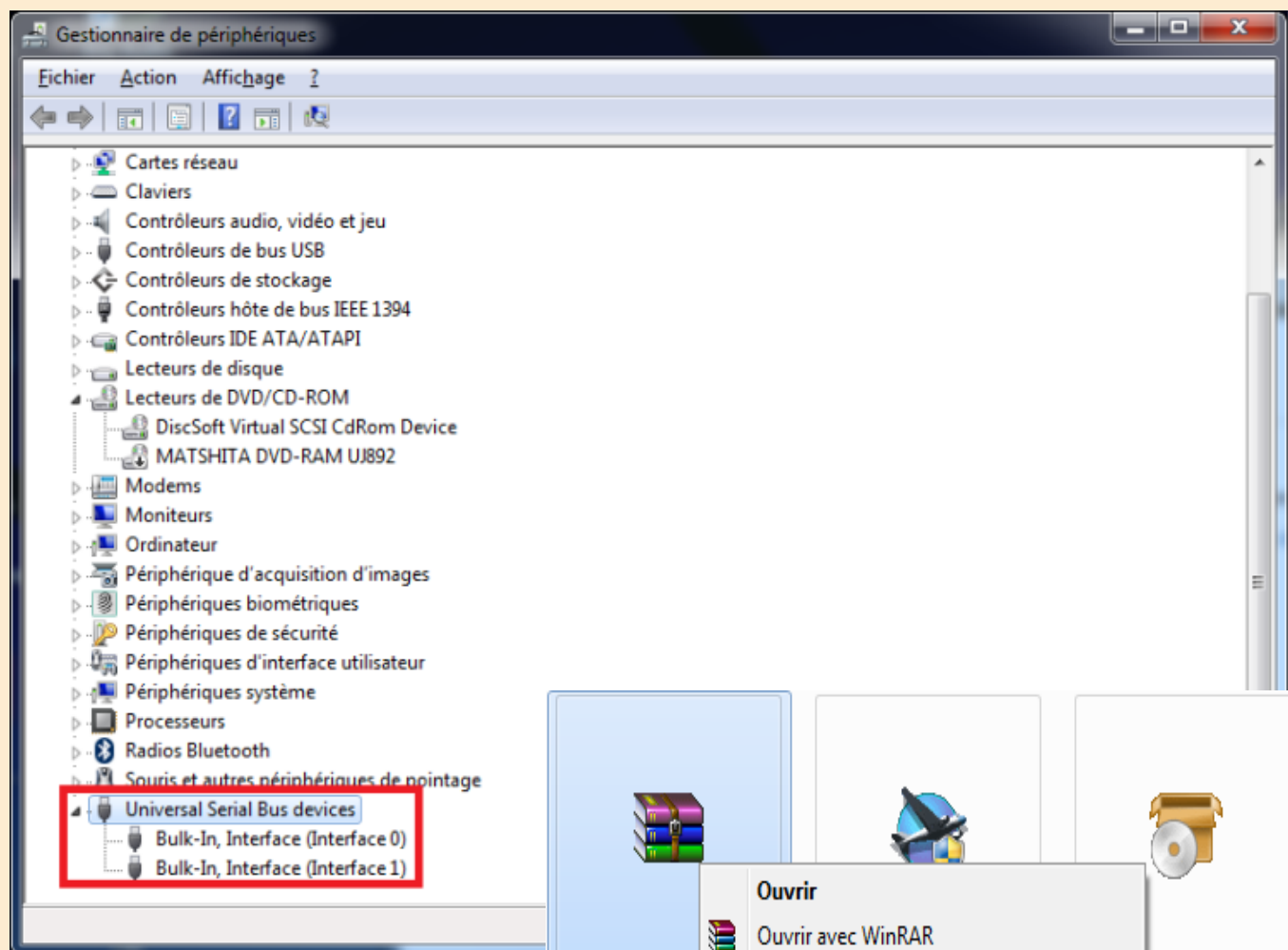




Raccourci pour accéder au paramètres systèmes.

Ouvrez le gestionnaire des périphériques en suivant les captures d'écran.





Bulk-In Interface 0 et 1

Ici on voit que la clé est belle et bien installée. Il n'est plus possible de faire fonctionner les logiciels TNT avec ce driver. La clé sera uniquement dédiée aux logiciels SDR.

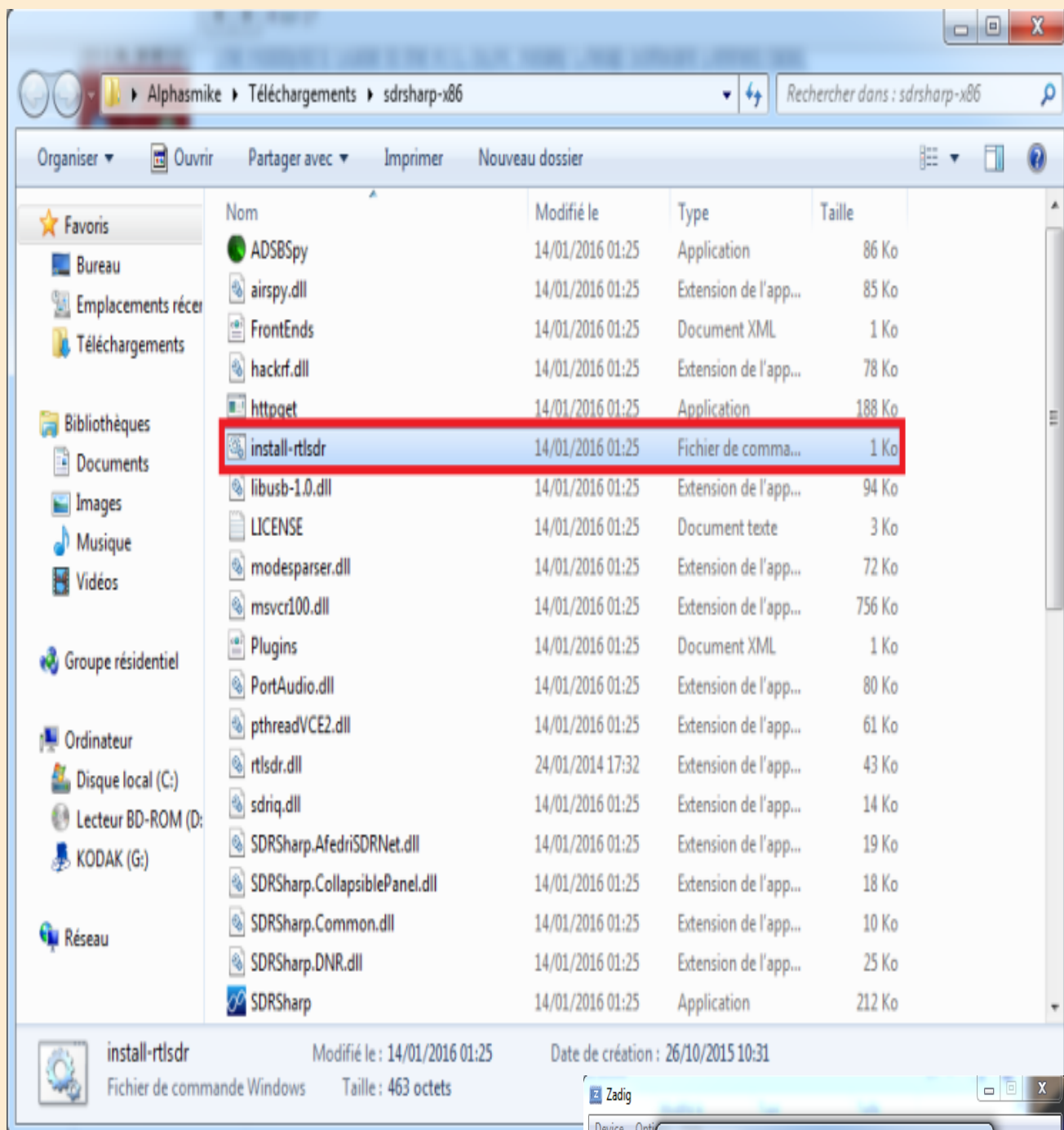
INSTALLATION DE SDR# OU SDRSharp

Ce logiciel, à la base est destiné à faire fonctionner un SDR bien spécifique;

Airspy. Cependant il est compatible avec les clés pas cher RTL2832U, mais aussi des modèles plus onéreux comme le funcube (non pas le satellite). Espérons que ça continue ainsi !

Page de téléchargements
; <http://airspy.com/download/>

PS: Si vous n'êtes pas anglophone, le lien de SDR# est tout au début de la page. Je ne poste pas le lien direct du téléchargement car les mises à jour du logiciel peuvent rendre mon lien inactif assez rapidement.

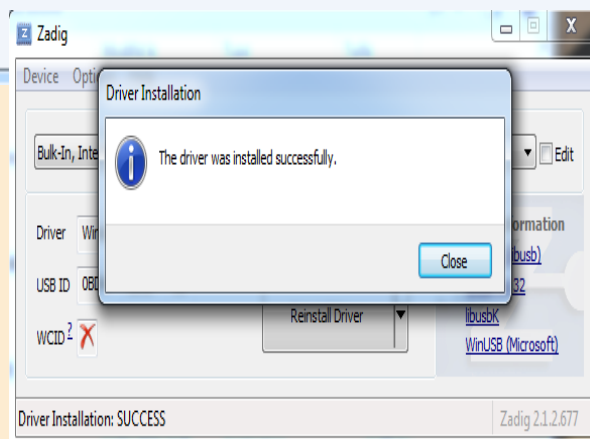


Installation RTLSDR

Pour installer le RTL-SDR dans le logiciel, il faut simplement double-cliquer sur « install-rtlsdr.bat », une invite de commande va s'ouvrir et se refermer très rapidement. Il n'est pas indispensable de lancer en tant qu'administrateur.

Vous pouvez maintenant lancer SDRSharp en lançant l'exécutable SDRSharp.exe, dans l'image ci-dessus il se trouve tout en bas de la liste.

Si vous avez sauté l'étape précédente, vous risquez des petits désagréments ;



RTLSDR non reconnu

DERNIÈRE ÉTAPE AVANT UTILISATION

Sélection SDR

Avant de vous lancer il va falloir sélectionner le périphérique que vous allez utiliser. **Sélectionnez « RTL-SDR (USB) »** comme sur la copie d'écran.

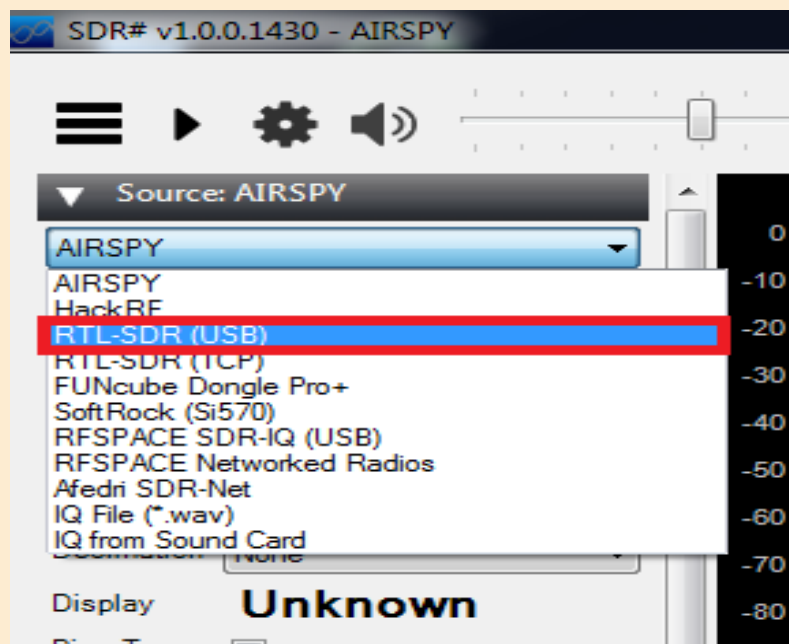
A présent vous pouvez utiliser votre SDR, il ne reste plus qu'à cliquer sur le logo de lecture. D'autres articles seront publiés à ce sujet dans un avenir proche.

73s et bonne bidouille

F4HOK, Aymeric

<https://f4hok.wordpress.com/2016/01/17/installation-de-sdr-avec-rtl-2832u/>

TECHNIQUE



PASSION RADIO 2.0 Radioamateur et geek radio

Découvert par Antti Palosaari et avec le concours de Eric Fry et Osmocom, ont révélés en 2012 que le signal I/Q pouvait directement être écouté, ce qui a permis au Dongle tuner TV DVB-T de pouvoir être converti en un vrai récepteur radio à large bande via le mode SDR (Software Defined Radio) et les nombreux logiciels open-source et payant qui existent.

En d'autres termes, cela signifie qu'une simple carte TNT USB du marché, d'une vingtaine d'euros, équipée de la puce Realtek RTL2832U (c'est le point déterminant), peut être utilisée comme un scanner radio de 22Mhz à 2200Mhz, assistée par ordinateur via SDR. De nombreux Dongle USB et cartes Tuner TV/TNT sont compatibles, il faut juste s'assurer de l'utilisation du RTL2832 et du tuner souhaité en fonction des bandes à écouter.

Installation de SDR Sharp pour RTL2832 sous windows

Le logiciel [Zadig](http://www.passion-radio.org/blog/sdr-sharp-dongle-rtl2832-r820t-e4000/76466) pour Windows La suite sur : <http://www.passion-radio.org/blog/sdr-sharp-dongle-rtl2832-r820t-e4000/76466>

Avant toute chose, n'installez pas le drivers ni les logiciels fournies avec le périphérique, si c'est pour l'utiliser en SDR.

Les pre-réquis : Une carte tuner TV/TNT ou clé USB TNT équipée du Realtek RTL2832 + Le logiciel SDR Sharp pour Windows

De **F1JXQ**,

la boutique **Passion Radio Shop** (PR Shop) se positionne en complément des boutiques radioamateur existantes, en se spécialisant dans le SDR et les kits radios homemade et DIY pour Arduino et Raspberry Pi.

L'objectif de la boutique: Proposer un catalogue adapté aux nouveaux besoins numériques et digitaux des radioamateurs, cibistes et passionnés de radiocommunication.

Si un produit particulièrement demandé est non disponible en France, PR Shop négocie les tarifs avec le fabricant et propose le matériel à la vente en ligne au meilleur tarif en France.

Les nouveaux produits de la boutique / Le matériel de la boutique radioamateur

Toute une gamme de récepteurs SDR, la boutique en ligne propose aussi du matériel et kits radio **DIY**, le *Do It Yourself*, via des shields et accessoires radio pour cartes mini-PC Raspberry Pi et Arduino.



<http://www.passion-radio.org/>

Ecouter le trafic DMR sur votre ordinateur ou votre smartphone

Le service semble en cours de développement ou d'amélioration, cela peut ne pas fonctionner tout le temps.

Quoi qu'il en soit, la base est très prometteuse et il faut saluer ce genre de réalisation.

Si vous voyez du trafic « affiché » sans « audio », ne pas hésiter à faire « rafraichir » sur votre navigateur.

Fonctionne également très bien sur smartphone (essai concluant sur mon iPhone 6 avec Safari).

Pour écouter des QSO en français, essayer ce lien

<http://hose.brandmeister.network/2087/>

Qu'est - ce que BrandMeister?

BrandMaster / BrandMeister est un logiciel d'exploitation pour les serveurs maîtres participant à un réseau d'infrastructure dans le monde entier des systèmes vocaux numériques radioamateur.

Si vous êtes un radioamateur travaillant dans les modes vocaux numériques comme D-Star, DMR, MF4C, APCO25 ou autres (tous ne sont pas encore pris en charge !!), vous devez en savoir beaucoup pour opérer sur cette infrastructure.

Si vous êtes un radioamateur, l'exploitation d'un répéteur pour votre région, pourrait être intéressante par certains plus sur BrandMeister.

Un bref aperçu des caractéristiques essentielles:

BrandMeister permet de se connecter à MOTOROLA DMR-MARC et Hytera DMRplus réseaux, cela signifie que vous pouvez utiliser les deux structures en même temps.

BrandMeister me permet ...

De se déplacer automatiquement de répéteur pour répéteur

De faire des conversations privées sur tout intervalle de temps

De faire des conversations à l'échelle mondiale avec tout type de réseau de DMR amateur

D'envoyer mon emplacement pour APRS

D'envoyer et recevoir un SMS

Pour envoyer (et recevoir) SMS vers (ou depuis) l'APRS

De contrôler quelque chose d'électrique en utilisant ma radio DMR comme télécommande

Applications embarquées

applications à usage commun: réponse vocale interactive pour les messages d'état (avec le soutien de la langue nationale pour les 5 langues),

TECHNIQUE



Signalisation expansion (UU-Req / UU-Resp)

Enregistrement automatique / itinérance (Hytera RRS)

Auto-patch passerelle d'appel

passerelle SMS (fournisseur indépendant, soutenant ETSI / Hytera / Motorola)

pont IP

applications Radioamateur:

D-STAR D-Extra pour parler passerelle de groupe

D-STAR G2 de routage d'appel à la passerelle de communication privée

APRS position et rapports de télémétrie

APRS message texte passerelle

service d'accès AMPR

Passerelle pour EchoLink ou d'autres applications PTT IP

principes architecturaux

L'architecture générale du BrandMeister se compose de trois couches différentes:

la première couche fournit des pilotes pour les interfaces front-end / radio comme Hytera répéteurs, Motorola répéteurs, UP4DAR, répéteurs homebrew

la seconde couche est en cours de construction par le noyau logique avec un mécanisme de routage mis en oeuvre

la troisième couche sont des interfaces supportant les protocoles de services de communication au WAN (IPSC, CC-Link, APRS, XRF)

Tous les serveurs BrandMeister Master communiquent entre eux par leur propre réseau, le BrandMeister FastForward (FF) Protocole à grande vitesse.

BrandMeister est la seule application frontale qui fonctionne en temps réel,

Pour en savoir plus, voir le site :

<http://www.dmr-france.fr/>

USURE d'ANTENNE(s)

L'usure ne varie généralement pas de manière progressive en fonction de paramètres comme la vitesse, la température ou le temps. Si certaines formes d'usure sont relativement régulières, d'autres au contraire connaissent des sauts très brutaux, dans des rapports pouvant aller parfois de 1 à 100 000 ou plus, lorsque certaines valeurs critiques sont franchies.

Les nombreuses formes d'usure sont classées en plusieurs groupes :

abrasion, déformation ou coupe par corps durs,
adhésion, jonctions intermétalliques, micro grippages,
corrosion, réactivité avec l'ambiance,
corrosion de contact,
fatigue, endommagement sous des efforts répétés,
phénomènes divers : cavitation, érosion, dissolution ...

L'usure comporte une part importante de réactions chimiques ; des couches superficielles chimiquement inertes peuvent parfois se révéler plus résistantes au frottement que des couches dures, surtout en présence de milieux agressifs.

Difficultés de l'étude et de l'expertise

L'usure est un phénomène évolutif et irréversible ; chaque état d'un système détruit définitivement l'état précédent, de sorte qu'il est très difficile, voire impossible, de reconstituer le passé à partir du constat d'une dégradation.

La compréhension d'un phénomène d'usure nécessite que l'on puisse enregistrer, si possible en continu, les divers paramètres permettant de caractériser l'état du système étudié au fil du temps. Malheureusement, ces paramètres sont très nombreux, ... et il faut encore caractériser l'autre surface, l'état physico-chimique des matériaux sur une profondeur suffisante, l'état et la composition de l'ambiance, les facteurs thermiques et mécaniques, etc.

Usure par abrasion, Aspect des dégâts

Les surfaces présentent des sillons de profondeur variable, parallèles au déplacement. L'usure est assez constante au cours du temps

Usure par corrosion, usure chimique

Les pièces sont rongées et portent de nombreuses piqûres ou crevasses. L'usure est aggravée par les contraintes mécaniques et le frottement. La corrosion attaque de façon différentielle les constituants

Ainsi divers paramètres entrent en jeu :

- La zone d'utilisation
- Les matériaux employés
- Le temps
- La zone d'utilisation

TECHNIQUE



1) La zone d'utilisation :

On considère comme zone le lieu, en effet la corrosion sera toujours plus importante dans une zone proche du milieu marin. En effet le sel étant corrosif, le milieu marin salé et la présence de vents vont accentuer le phénomène de contact entre l'élément constituant l'antenne (aluminium, cuivre, ...) et le sel. Plus le contact est répété plus il y aura une attaque chimique.

Comme le sel marin, un autre élément existe et varie, c'est la pollution atmosphérique due aux usines qui par les cheminées rejettent des matières ou gaz acides ou autres ...

2) Les matériaux employés

Aluminium
Cuivre
Laiton
Fer

La conception puis la réalisation d'antennes surtout quand elles sont destinées à un usage radioamateur, obéit à des notions d'économie, de réalisation pratique simplifiées au maximum, face à la complexité de telles antennes.

L'exemple de l'utilisation de visserie "inox" montre bien la prise en compte d'une certaine dégradation.

3) Le temps (la durée)

Au fil du temps, la corrosion augmente et les caractéristiques des matériaux employés vont varier.

De plus, la météorologie, pluie, grêle et neige aggravent l'usure par variation de la température mais aussi par l'abrasion

Enfin les variations de températures été – hiver provoquent des variations de longueurs, allongement et réduction sur la longueur des matériaux utilisés et donc provoque une "usure".

Les conséquences de la corrosion

Dans un premier temps le risque de cassure d'un élément de l'antenne

Le danger face à la chute accidentelle d'un élément constituant

La modification des caractéristiques de l'antenne entraînant une dégradation des performances tant en émission qu'en réception.

Les solutions :

Elle réside dans l'utilisation de matériaux peu corrosifs.

Dans le cas d'utilisation de tubes d'aluminium, il existe différentes catégories d'aluminium.

Il conviendra d'utiliser alors celui qui est le plus résistant d'un point de vue mécanique mais aussi vis à vis de la corrosion.

Pour le cuivre, laiton, ... il est possible qu'il soit protégé d'origine. Dans le cas contraire le couvrir de produit isolant par rapport à l'air ambiant et les variations climatiques ...

En ce qui concerne la visserie et autres accessoires, utiliser de préférence l'inox.

En dehors de l'aspect "utilisation" de matériaux, le fait d'augmenter l'épaisseur et du diamètre des tubes employés, limitera l'usure ...

Enfin prévoir un démontage régulier de l'installation pour vérification et remplacement de pièces "oxydées".

Il est à noter que malgré tout, les tubes d'aluminium auront une durée de vie limitée et il faudra les changer à un moment plus ou moins long.

L'EFFET M.C.C.E

L'effet Mélangeur de Champs à Couple Electrolytique

Dès le début des années 2000 des études ont été réalisées sur l'incidence de la corrosion par rapport à la réception de signaux radioélectriques.

Cela concerne les antennes de conception électrique et mécanique médiocre.

L'étude de l'effet M.C.C.E étant fait sur le vieillissement de l'antenne et l'influence sur la "réception".

Il a été constaté qu'en moins d'un an des anomalies de fonctionnement peuvent apparaître.

Ce phénomène simplifié a pour effet, d'insérer provisoirement ou durablement, mais de façon insidieuse, un mélangeur à diodes au cœur des éléments mécanique de l'antenne, et ou au niveau des connexions.

TECHNIQUE

Nature du problème :

Quand et comment agit l'interférence ?

Il a été établi que l'interférence (intermodulation) peut agir (être générée) dans les systèmes aériens.

Une telle intermodulation peut être des différents ordres.

Les systèmes aériens englobent tous les filtres duplexeurs, connecteurs, câbles, appareils de combinaison, antennes, fils de connexion dans les mâts, fils et autres objets métalliques voisins de l'antenne où la corrosion est apparue.

Antennes

Ce type d'intermodulation est le plus difficile à traiter dès lors qu'il peut apparaître sporadiquement, phénomène dépendant d'une relative humidité.

Il peut être difficile de le détecter et impossible de prévoir sa magnitude dès lors que les connexions corrodées peuvent être nombreuses et posséder des caractéristiques différentes.

La corrosion concerne la formation des différents sels métalliques due à la teneur en soufre et autres substances de l'atmosphère qui réagissent facilement avec les métaux.

Ces sels métalliques se localisent à la jonction de deux métaux.

Un inconvénient majeur de ces sels métalliques est qu'ils peuvent agir comme des diodes et ainsi mélanger différentes fréquences, c'est-à-dire générer les effets de l'intermodulation.

De tels mélanges apparaîtront si la résistance de liaison entre deux métaux différents devient élevée à cause d'un mauvais assemblage ou si la corrosion pénètre dans l'intervalle inter-surfacique.

Les conséquences

Elles sont dues à la détérioration du rendement de l'antenne en réception par superposition d'une deuxième bande de fréquence lors de l'écoute.

Ainsi l'on a une multiplication des stations entendues et donc un brouillage par superposition.

Plus simplement, on superpose une portion de bande à celle déjà écoutée.

Ce qui entraîne:

Une augmentation du bruit

Une erreur de la fréquence de la station entendue.

La solution réside là aussi dans:

Une bonne qualité des matériaux utilisés dans l'antenne

Une vérification régulière de l'installation

Le changement de certains éléments

1946, retour des radioamateurs

HISTOIRE

Après plus de six années de silence, la revue REF reparaît enfin, assurant la liaison entre les membres Une circulaire du 25 janvier 1946 annonce à tous les candidats émetteurs :

La bonne nouvelle tant attendue est enfin arrivée ! l'émission d'amateur est autorisée en France métropolitaine et les trois départements d'Algérie sur les gammes de fréquence provisoires et aux conditions suivantes :

14.0 à 14.4 Mc/s, puissance alimentation 50 w, graphie et phonie.

En application d'accords internationaux, l'attribution de cette bande est momentanément différée.

Cette contrainte nous est imposée par les circonstances, (le décret de cessation des hostilités, n'est pas encore promulgué au Journal Officiel). De même pour les bandes 1.7 Kc/s, 3.5 et 7.0 Kc/s, sous réserve des dispositions de la prochaine convention internationale.

Il est de la plus ferme intention de l'Administration française de nous rendre l'intégralité de nos modestes Kc/s quand l'état de guerre sera officiellement levé en France et quand les services les utilisant actuellement, en totalité ou en partie, en auront cessé l'exploitation, ce qui ne saurait manquer de se produire en vertu même des accords internationaux du Caire en 1938 auxquels la France a souscrit.

28.0 à 30.0 Mc/s, puissance alimentation 100 w, graphie et phonie.

58.5 à 60.0 Mc/s, puissance alimentation 100 w, graphie et phonie.

Sans limitation horaire, liberté de liaison avec les stations d'amateurs de toutes nations (réserve faite pour les pays ex-ennemis)

L'autorisation phonie n'étant rendue qu'aux seuls titulaires du certificat graphie ou du certificat double, graphie et phonie.

Pour toute demande, les amateurs télégraphistes (ou titulaires du double certificat) autorisés en 1939, peuvent adresser, sur papier libre, en un exemplaire, la demande suivante à Monsieur le Ministre des PTT.

1° cas : Titulaire du certificat graphie ou du certificat double, graphie et phonie.

J'ai l'honneur de solliciter la remise en vigueur de l'autorisation de détenir et d'exploiter la station radioélectrique de 5° catégorie qui m'a été délivrée par vos services, le, sous l'indicatif

Je suis titulaire du certificat d'opérateur radio-télégraphiste (ou du certificat double)

En 1939, ma station était autorisée à l'adresse :

Mon adresse actuelle est :

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma haute considération.

Date et signature

2° cas : Amateurs uniquement phonistes désirant subir l'examen d'opérateur graphiste pour obtenir le retour rapide de leur autorisation.

Apporter toutes les précisions nécessaires, les candidats seront convoqués par les centres d'examen régionaux, par les soins de l'Administration des PTT.

La vitesse de lecture au son exigée est de : 600 mots / heure.

3° cas : Amateurs graphistes désireux de subir l'examen d'opérateur phoniste.

Même disposition qu'au cas n°2.

4° cas : Amateurs dont la demande d'autorisation a été rejetée en 1939.

Même disposition qu'au cas n°2, en joignant l'accusé de réception du dépôt de la demande.

5° cas : Amateurs dont la demande a été agréée en 1939, mais qui n'ont pu subir l'examen d'opérateur par suite des événements de guerre. Même disposition qu'au cas n°2.

6° cas : Amateur dont la demande a été agréée en 1939, qui ont subi avec succès l'examen d'opérateur, mais qui n'ont pas pu recevoir d'indicatif. Même disposition qu'au cas n°2.

7° cas : Amateurs ayant déposé leur demande d'autorisation en 1939, mais qui n'ont pas été avisés d'une suite quelconque.

Même disposition qu'au cas n°2, tout en signalant cette situation particulière.

8° cas : Amateurs dont le transfert a été refusé en 1939.

Même disposition qu'au cas n°2.

9° cas : ceux qui, durant l'occupation et depuis la libération ont exercé la lecture au son.

Ils sont priés de se faire connaître d'urgence et en tout cas, avant le 1° mars 1946 (indiquer : nom, prénom, indicatif, adresse 1939 et actuelle), date du certificat d'opérateur radiotéléphoniste, vitesse actuelle de lecture au son, en indiquant leur désir de subir l'examen d'opérateur radiotélégraphique pour passer les épreuves de lecture au son et de manipulation dans un centre des P.T.T. le plus rapproché de leur domicile.

Cette procédure, essentiellement provisoire, étant donné les circonstances, leur permettra d'être autorisé à travailler dans le délai le plus court possible.

NOUVELLES AUTORISATIONS.

- L'Administration examine, dès à présent, les nouvelles demandes d'autorisation.
- Les indicatifs utilisés en 1939 seront rendus aux amateurs dont la demande aura été agréée.
- Ceux des phonistes leurs seront réservés jusqu'à régularisation de leur situation.
- Le montant de la taxe annuelle de contrôle est Fixé à 600 francs, quelle que soit la puissance alimentation utilisée (maximum 100 w).
- Le taux des droits d'examen d'opérateur est de 150 francs par certificat graphie ou phonie.
- Si les deux épreuves sont subies en même temps, le droit global n'est que de 150 francs.

29 janvier 1946 : Des démarches nécessaires auprès du Ministre des Colonies et des Offices Chérifiens et Tunisiens sont effectuées pour le retour des licences dans les territoires français d'outre-mer.

NB : Les temps de facilité étant révolus, les autorités compétentes ont estimé qu'il était opportun, comme dans beaucoup de pays (U.S.A, Angleterre, notamment) d'exiger de tous les amateurs-émetteurs un "stage" de graphie préalable.

INDICATIFS ALLEMANDS DISTRIBUES EN ZONE D'OCCUPATION.

Les membres des armées d'occupation possèdent les licences suivantes :

Zone britannique : D2AA	à	D2XZ	Pour les amateurs anglais et belges	jusqu'en 1949 puis ce sera DL2
Zone américaine : D4AAA	à	D4AHZ	Pour les amateurs américains	jusqu'en 1949 puis DL4
Zone française : D5AA	à	D5XZ	Pour les amateurs français	jusqu'en 1949 puis DL5
Zone russe :		aucun renseignement		

Premiers indicatifs allemands attribués à des amateurs américains.

D4AAA =	W9SWV	D4ADX	W8PHZ	D4AAI	W4GOX
D4ACE	W7HQC	D4AAK	W9MTR	D4ADN	W6PFO
D4ABK	W7IOY	D4AAG	W8RRX	D4AFC	W9FRC
D4ACD	W9UXQ	D4AAX	W9QGT	D4ACY	M. KRANER
D4ACR	W6PLK	D4ABB	W8JTW	D4ACX	M. MADISON
D4ABL	W8ECZ	D4ACM	W9HDD	D4ADV	M. AMES

HISTOIRE

AUTORISATION D'EMETTRE SUR LE TERRITOIRE FRANÇAIS.

Un accord est intervenu récemment entre le Haut Commandement américain et le Haut Commandement britannique, d'une part, et les divers départements ministériels français intéressés, d'autre part. Aux termes de cet accord, les militaires américains et britanniques possédant déjà une licence délivrée par l'administration civile de leur pays d'origine pourront recevoir l'autorisation de procéder à des émissions d'amateur sur le territoire français.

Les demandes devront obligatoirement être transmises à la Direction Générale des Télécommunications (2° bureau), 20, avenue de Ségur, Paris 7°, par l'intermédiaire des Officiers de liaisons ci-après désignés auprès desquels les postulants pourront obtenir tous renseignements.

M. Zimmer pour l'armée américaine et M. Fergusson pour l'armée britannique.

QUE SONT DEVENUES NOS INSTALLATIONS DE 1939 ?

Matériel déposé à la déclaration de guerre dans une mairie, une préfecture ou tout autre lieu officiel.

Il n'est pas possible de reprendre le ou les postes émetteurs, il n'en est pas de même pour le récepteur ou l'ampli de modulation BF. Pour ces derniers, adresser une demande à M. le Ministre Secrétaire d'Etat à l'intérieur, Vichy.

Remboursement des appareils enlevés par les troupes allemandes,

Circulaire 317 – RA du 15 septembre 1944.

Annulation de la circulaire par ordonnance 45.2060 du 8 septembre 1945.

En conséquence, les personnes placées dans ce cas ne peuvent prétendre qu'au classement de leur dossier dans les dommages de guerre

D'une manière générale, la plupart de ces installations ne peuvent être récupérées ; elles feront l'objet d'un dossier de dommages de guerre, lorsque la législation sera publiée au Journal Officiel. Les amateurs placés dans ce cas doivent se conformer à la circulaire du 31 décembre 1944.

AMATEURS ECOUTEURS.

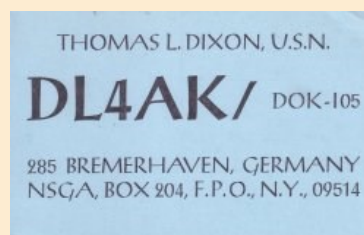
Suivant la réglementation en vigueur, un poste récepteur O.C. utilisé exclusivement à l'écoute des stations d'amateurs, d'expériences ou horaires, n'acquies pas la redevance radiophonique, mais doit être déclaré.

FORMATION PRELIMINAIRE DES TRANSMISSIONS.

Un programme très important est actuellement à l'étude... apprenez à lire au son et entraînez-vous, vous pourrez accomplir votre "temps" dans les transmissions et, si vous êtes réserviste, vous pourrez aspirer à gravir les échelons de la hiérarchie.

COURS DE LECTURE AU SON.

Sur proposition du R.E.F. l'autorité militaire assure un cours de lecture au son fonctionnant dans les conditions suivantes depuis juillet 1946 :



HISTOIRE

Indicatif FAV.

Fréquence 6285 Kc/s

Type de l'émission : télégraphie modulée

Forme des appels : VVV CQ de FAV

Ces séances ont lieu les quatre premiers jours de la semaine

Lundi : cours pour débutants (100 à 500 mots / H).

Mardi : cours pour moyens (500 à 800 mots / H).

Mercredi : cours pour forts (800 à 1200 mots / H).

Jeudi : cours pour débutants (100 à 500 mots / H).

Horaire : de 21 h à 21.30 h (heure légale).

Ces émissions sont divisées en deux parties égales : groupe de cinq lettres, chiffres ou signes de ponctuation et texte en clair.

Chacune de ces catégories d'exercices est répétée à la même vitesse pour permettre aux intéressés de procéder à la correction de la première lecture.

En attendant l'organisation définitive des centres d'instruction prémilitaire et de l'instruction des réserves, nous encourageons vivement les jeunes gens astreints à la formation prémilitaire, les candidats à une licence amateur et les phonistes désireux de subir l'examen de graphie, de suivre assidûment cet entraînement.

A partir du 1^{er} décembre 1946, les fréquences autorisées sont les suivantes

3.500 à 3.625 Kc/s 50w

7.000 à 7.200 Kc/s 50w

14.000 à 14.400 Kc/s 50w

28.000 à 30.000 Kc/s 100w

58.500 à 60.000 Kc/s 100w

AMATEURS HORS METROPOLE.

Par suite du récent classement de ces anciennes colonies en départements, loi 48 – 451 du 19 mars 1946, le statut métropolitain est appliqué aux stations d'amateurs et les demandes d'autorisation instruites par le secrétariat d'Etat aux P.T.T.

En conséquence, les candidats émetteurs devront à dater de ce jour, demander les imprimés réglementaires et tous renseignements utiles.

Pour les amateurs autorisés en 1939 et désireux d'obtenir le renouvellement de leur licence, procéder de la même façon.

Les textes suivants sont donc annulés et seront remplacés par un document métropolitain.

Guyane : Arrêté 318 du 21 avril 1934. Annulé

Arrêté 725 du 27 juin 1939. Annulé

Arrêté 165 du 24 juillet 1939. Annulé

Martinique : Arrêté 908 du 27 juin 1928. Annulé

Guadeloupe : Arrêté du 2 juillet 1929. Annulé

Pays admettant l'échange de communications entre les stations d'amateurs régulièrement autorisées de tous les pays.

Afrique du Sud

Argentine

Australie

Belgique

Congo Belge

Danemark

Etats Unis d'Amérique

Grande-Bretagne

Norvège

Nouvelle-Zélande (28.0 à 29.0 exclusivement)

Pays-Bas

Suède

Suisse

Tunisie

R.R.S.S

Pays ne délivrant pas pour l'instant des licences aux amateurs ou interdisant à leurs ressortissants l'échange de communications avec les amateurs des autres pays.

Allemagne (sauf stations appartenant à des militaires français ou alliés).

Autriche (sauf stations appartenant à des militaires français ou alliés)

Bulgarie

Curaçao

Espagne

Finlande

Hongrie

Indes Néerlandaises

Roumanie

HISTOIRE

Territoire de la Sarre :

A la suite de l'intervention du R.E.F. auprès de l'Etat Major français, les candidats sarrois à une licence d'amateur sont invités à contacter l'association.

Cameroun :

Arrêté 164 du 3 juin 1947, J.O. local du 1^{er} juillet 1947 autorisant l'émission d'amateur sur les deux seules bandes des 10 et 5 mètres avec obligation de la connaissance de la lecture au son.

Nouvelle – Calédonie :

Arrêté 865 du 2 juillet 1947, J.O. local du 14 juillet 1947 modifiant l'arrêté 1003 du 14 septembre 1928 et accordant aux amateurs les bandes de fréquence prévues, par la Révision du Caire 1938, avec obligation de la connaissance de la lecture au son.

A.O.F., Afrique Occidentale française :

Le premier texte réglementant l'émission d'amateur est l'arrêté 1165 TP du 31 mai 1929, qui reproduisait à quelques variantes près les dispositions du décret loi métropolitain du 28 décembre 1926. Il y était spécifié que les stations d'amateurs n'acquittaient qu'une taxe annuelle de contrôle de 200 frs par KW ou fraction. La redevance pour droit d'usage ne frappant que les stations des trois premières catégories.

Le 17 novembre 1941, le Gouverneur Général Boisson a annulé l'arrêté ci-dessus pour le remplacer par le document 4024 TP publié au J.O. local N° 1984 du 7 février 1942.

"Article 23 : toutes autorisations d'installations radio-électriques d'émission accordées jusqu'à ce jour doivent faire immédiatement l'objet d'une nouvelle demande. Tous les postes récepteurs devront être en règle pour le 1^{er} mars 1942."

Arrêté 434 DT du 30 janvier 1947, J.O. local 2276 du 15 février 1947, concernant la protection des réceptions radioélectriques.

Réunion : Arrêté 798 du 24 juillet 1936 Annulé

A.E.F, Afrique Equatoriale française :

Arrêté 2437 du 10 septembre 1946, J.O. local du 1^{er} octobre 1946 page 1159, fixant le taux de taxes frappant les stations privées et le montant du droit d'examen d'opérateur.

Tunisie :

Décret du 12 décembre 1946, J.O. local 104 du 17 décembre 1946, fixant le montant des taxes pour l'émission.

TECHNIQUE

LINKY, écrivez nous

RAPPEL URGENT

Voir la revue s11 précédente

Vous avez à votre domicile un compteur Linky

Faites nous part de vos observations

"radioélectriques » » !!!!

Contactez par mail:

Radioamateurs.france@gmail.com



BROCANTE RADIO

Samedi 16 avril 2016

L'amicale des transmissions de la côte d'azur

organise la 12^e expositions , trocs , ventes
Radioamateurs,TSF, Radios militaires , Informatiques.

Salle Marcel Jacques à Villeneuve Loubet -Parc des Sports
Samedi 16 Avril 2016 de 9 h à 17 h
Pour toutes informations et réservations Tel:06.34.29.27.04

COORDONNEES GPS : 43.651828N / 7.128689E
Autoroute A8 sortie n°47

Avec la participation
du REF06
De l'ADRASEC06
De l'ANCPRM



TRAFIC et PROCEDURES

Procédure d'établissement d'une liaison, Généralités

Le titulaire d'une autorisation d'utilisation d'une station d'amateur doit veiller tout particulièrement à :

respecter le secret des correspondances transmises par la voie radio-électrique en s'abstenant soit de les capter volontairement, soit de les divulguer, de les publier ou d'utiliser le contenu des correspondances qu'il a captées fortuitement.

effectuer toutes ses transmissions en langage clair ou dans un code reconnu par l'Union Internationale des Télécommunications ; le langage clair est celui qui offre un sens compréhensible, chaque mot, expression ou abréviation ayant la signification qui leur est normalement attribuée dans la langue à laquelle ils appartiennent.

ne pas utiliser d'autre indicatif que celui qui est attribué par l'ANFR

ne pas procéder, sans autorisation, à des émissions effectuées selon des procédés spéciaux qui ne permettraient pas aux Services de l'Administration, la réception et la compréhension des messages.

ne pas émettre en permanence une onde porteuse ni occuper en permanence la bande ; la diffusion d'une onde porteuse non modulée ou non manipulée n'est autorisée que dans le cadre d'essais ou de réglages de courte durée et à condition qu'il ne soit créé aucune gêne à un trafic déjà en cours.

Le titulaire d'une autorisation pour une station fixe, une station portable, mobile terrestre ou maritime, ne doit en aucun cas faire communiquer ces stations entre elles

Dans les bandes partagées, les amateurs doivent :

S'ils ont le statut primaire, respecter les règlements en vigueur (Règlement des Radiocommunications)

S'ils n'ont pas le statut primaire, veiller tout particulièrement à ne causer aucun brouillage aux stations officielles sous peine de s'en faire interdire l'usage.

Ils sont tenus, dans ces bandes, de cesser leurs émissions à la première demande faite par une station officielle ou dès réception d'appels de détresse.

Méthode opératoire radio-télégraphique

Les codes télégraphiques autorisés sont le code morse et les codes internationaux figurant au règlement télégraphique.

Etablissement d'une liaison,

L'appel est constitué comme suit :

Trois fois au plus, l'indicatif de la station appelée

Le mot « DE »

Trois fois au plus l'indicatif de la station appelante

Le signe « + »

La lettre « K »

RADIOAMATEURISME

Lorsque les conditions d'établissement de la liaison sont difficiles, l'appel peut être émis plus de trois fois sans excéder dix fois.

Si au bout de trois séries appel, le contact n'a pas été établi, la série d'appel ne pourra être reprise que cinq minutes plus tard.

Avant de renouveler l'appel, la station appelante doit s'assurer que la station appelée n'est pas en liaison avec une autre station.

Une station d'amateur peut adresser un appel général (CQ) aux stations susceptibles d'être à l'écoute sur une des bandes de fréquence attribuées au service amateur.

Cet appel doit être constitué comme suit :

Trois fois au plus le groupe « CQ »

Le mot « DE »

Trois fois au plus l'indicatif de la station appelante (cette séquence pouvant être répétée trois fois au plus)

Le signe « + »

La lettre « K »

Réponse de la station appelée

La réponse à l'appel est constitué comme suit :

Trois fois au plus l'indicatif de la station appelante

Le mot « DE »

Deux fois l'indicatif de la station appelée (ou de la station qui répond dans le cas d'un appel général)

Le signe « + »

La lettre « K »

Lorsqu'une station est certaine qu'un appel lui est adressé, mais a des doutes sur l'indicatif d'appel de la station appelante, elle doit répondre QRZ ? (par qui suis je appelé ?) suivi du mot « DE »,

De son indicatif d'appel.

Le signe « + »

La lettre « K »

Fin de liaison

La fin de liaison entre deux stations est indiquée par chacune d'elles au moyen du signe « VA » précédé de son propre indicatif

TRAFIC et PROCEDURES

Méthode opératoire radio-téléphonique

Les règles fixées par la méthode opératoire radio-télégraphique en particulier celles qui concernent l'établissement de la liaison s'appliquent à la procédure radio-téléphonique.

Cependant il est recommandé d'éviter l'emploi du code « Q » en radiotéléphonie et d'y substituer les termes du langage clair tels qu'ils sont définis dans le Règlement des Radiocommunications.

Etablissement de la liaison

Appel d'une station

Trois fois au plus l'indicatif de la station appelée

Le mot « ICI »

Trois fois au plus l'indicatif de la station appelante

Le mot « REPONDEZ »

L'appel général est constitué comme suit :

Trois fois au plus la locution « APPEL A TOUS »

Le mot « ICI »

Trois fois au plus l'indicatif de la station appelante

Le mot « REPONDEZ »

Réponse à l'appel

Trois fois au plus l'indicatif de la station appelante

Le mot « ICI »

Deux fois l'indicatif de la station qui répond

Le mot « REPONDEZ »

Lorsqu'une station est certaine qu'un appel lui est destiné, mais a des doutes sur l'indicatif d'appel de la station appelante, elle doit répondre

« QUI M'APPELLE ? »

Le mot « ICI »

Son indicatif

Le mot « REPONDEZ »

Fin de la liaison

La fin de la liaison entre deux stations est indiquée pour chacune d'elles au moyen du mot « TERMINE » précédé de son indicatif d'appel

RADIOAMATEURISME

Méthode opératoire de la télégraphie arithmique, du fac-similé, de la télévision et de la télévision à balayage lent.

Toute période de transmission de signaux de télégraphie, de fac-similé, de télévision à balayage lent, de télévision doit être précédée et suivie de la transmission de l'indicatif sur la fréquence porteuse de l'émission, en téléphonie ou en télégraphie morse ainsi que sur le document télé-imprimé, fac-similé ou sur les mires de télévision.

Nota : en fac-similé, télévision à balayage lent et télévision, les seules images dont la transmission est autorisée concernent :

Un appel CQ ou l'indicatif de la station appelée

Des images représentant le titulaire de la licence lui-même ou un opérateur supplémentaire autorisé

Des vues de la pièce, de dispositifs ou de schéma radioélectriques se rapportant à l'expérimentation poursuivie par l'amateur

Une mire portant l'indicatif de la station

La reproduction d'une émission déjà reçue, aux fins de comparaison

Tous les documents transmis doivent comporter l'indicatif de la station

Les commentaires accompagnant les images doivent être faits en langage clair et ne doivent se rapporter qu'à l'expérimentation poursuivie par l'amateur

Méthode opératoire applicable dans les cas où l'émission et la réception se font sur deux fréquences différentes

L'utilisation de deux fréquences différentes, l'une pour l'émission, l'autre pour la réception est autorisée dans les conditions ci-dessous :

Utilisation de la méthode opératoire radio-téléphonique ou radio-télégraphique

Énonciation de l'indicatif du correspondant ainsi que sa fréquence, celle-ci avec une précision suffisante pour en permettre le contrôle

Extraits textes du CSA, version 1990

Table d'épellation internationale

A	ALFA
B	BRAVO
C	CHARLIE
D	DELTA
E	ECHO
F	FOX-TROT
G	GOLF
H	HOTEL
I	INDIA
J	JULIETT
K	KILO
L	LIMA
M	MIKE
N	NOVEMBER
O	OSCAR
P	PAPA
Q	QUEBEC
R	ROMEO
S	SIERRA
T	TANGO
U	UNIFORM
V	VICTOR
W	WHISKEY
X	X-RAY
Y	YANKEE
Z	ZOULOU

CODE " Q "

[Liste des 22 abréviations du code Q](#)

QRA

Quel est le nom de votre station ?

Le nom de ma station est ...

QRG

Voulez-vous m'indiquer ma fréquence exacte (ou la fréquence exacte de ...)

Votre fréquence exacte (ou la fréquence exacte de ...) est de ... kHz (ou MHz)

RADIOAMATEURISME

QRH

Ma fréquence varie-t-elle ?

Votre fréquence varie.

QRK

Quelle est l'intelligibilité de mes signaux (ou des signaux de ...) ?

L'intelligibilité de vos signaux (ou des signaux de ...) est :

1 : mauvaise ; 2 : médiocre ; 3 : assez bonne ; 4 : bonne ; 5 : excellente

QRL

Etes-vous occupé ?

Je suis occupé

QRM

Etes-vous brouillé ?

Je suis brouillé :

1 : Je ne suis nullement brouillé ; 2 : faiblement ; 3 : modérément ; 4 : fortement ; 5 : très fortement

QRN

Etes-vous troublé par des parasites ?

Je suis troublé par des parasites :

1 : Je ne suis nullement troublé par des parasites ;

2 : faiblement ; 3 : modérément ; 4 : fortement ; 5 : très fortement

QRO

Dois-je augmenter la puissance d'émission ?

Augmentez la puissance d'émission.

QRP

Dois-je diminuer la puissance d'émission ?

Diminuez la puissance d'émission.

QRT

Dois-je cesser la transmission ?

Cessez la transmission.

QRU

Avez-vous quelque chose pour moi ?

Je n'ai rien pour vous.

QRV

Etes-vous prêt ? Je suis prêt

QRX

À quel moment me appellerez-vous ?

Je vous rappellerai à ... h (sur ... kHz ou MHz).

QRZ

Par qui suis-je appelé ?

Vous êtes appelé par ... sur ... kHz (ou MHz).

QSA

Quelle est la force de mes signaux (ou des signaux de ...) ?

La force de vos signaux (ou des signaux de ...) est :

1 : à peine perceptible ; 2 : faible ; 3 : assez bonne ; 4 : bonne ; 5 : très bonne

QSB

La force de mes signaux varie-t-elle ?

La force de mes signaux varie

QSL

Pouvez-vous me donner accusé de réception ?

Je vous donne accusé de réception

QSO

Pouvez-vous communiquer avec ... directement (ou par relais) ?

Je puis communiquer avec ... directement (ou par l'intermédiaire de ...).

QSP

Voulez-vous retransmettre à ... gratuitement ?

Je peux retransmettre à ... gratuitement.

QSY

Dois-je passer à la transmission sur une autre fréquence ?

Passez à la transmission sur une autre fréquence (ou sur ... kHz ou MHz).

QTH

Quelle est votre position en latitude et en longitude (ou d'après tout autre indication) ?

Ma position est ... latitude ... longitude (ou d'après tout autre indication).

QTR

Quelle est l'heure exacte ? L'heure exacte est ...

RADIOAMATEURISME

Le QSO

Transmettre l'indicatif d'appel à de courts intervalles, et au moins :

Au début et à la fin de toute période d'émission

Toutes les 15 minutes au cours de toute émission

En cas de changement de fréquence d'émission,

Au début de toute période d'émission sur la nouvelle fréquence

S'assurer que ses émissions ne brouilleront pas des émissions déjà en cours d'autres utilisateurs radioamateurs.

Ne pas utiliser la même fréquence en permanence.

L'utilisation de deux fréquences différentes est autorisée sous réserve d'émettre dans les conditions autorisées par la classe d'opérateur (classe d'émission, puissance, bande) :

L'une pour l'émission, l'autre pour la réception

Trafic en mode « split » (même bande)

« cross-band » (bande différente),

Trafic via relais ou transpondeur

Le titulaire de l'indicatif d'une station radioélectrique du service d'amateur ou du service d'amateur par satellite est tenu de consigner dans un journal de bord les renseignements relatifs à l'activité de sa station :

la date ainsi que l'heure de chaque communication,

les indicatifs d'appels de l'utilisateur

les indicatifs des correspondants,

la fréquence utilisée,

la classe d'émission,

le lieu d'émission.

Textes administratifs ; version à jour 2016.

Le DX

Le **DXing** est une passion qui consiste à rechercher et identifier des signaux radio/tv à longues distance, ou à établir des contacts bilatéraux avec des stations distantes sur les bandes radioamateurs ou sur les bandes libres (CB, pmr446...).

Bien souvent le DXer (celui qui pratique le DXing) fait également la "chasse" aux cartes QSL, sorte de carte postale servant à confirmer une liaison ou une réception.

Le nom de ce hobby vient de "DX" une abréviation télégraphique pour "distance".

DX en ondes longues et moyennes

Le dx en ondes longues et ondes moyennes se passe généralement la nuit et en hiver lorsque les conditions de propagations sont les meilleurs, des distances de plus de 1 000 km voire 2 000 km sont chose courante, il est même parfois possible d'entendre des radios provenant du continent américain en Europe et vice-versa. La radio nord-américaine la plus facile à capter en Europe serait CJYQ sur 930kHz.

Depuis l'ouverture de la portion de bande 1610-1710 kHz en Amérique mais pas en Europe, il est possible d'y recevoir depuis l'Europe des stations d'Amérique du nord et centrale, sans l'inconvénient des brouillages européens.

DX en ondes courtes

Recevoir des radios très lointaine est chose courante en ondes courtes ce qui en fait probablement la bande de fréquences préférée par les dxer's.

Certains d'entre eux ne se contentent pas de l'écoute des bandes de radiodiffusions ondes courtes classiques et cherchent le dx sur les bandes dites tropicales (60-90-120 m) où l'on peut trouver, pendant la nuit, un certain nombre de radios lointaines, principalement sud-américaines, ou sur les bandes pirates (entre autres le 48 m).

DX en FM

La radiodiffusion FM pour (*Frequency modulation*) appelée « bande FM » par le grand public. Dans la plupart des pays, c'est plus précisément la bande 76 – 108 MHz (VHF – bande II) qui est utilisée (et 87,5 – 108 MHz en France).

DX-TV

Le DX-TV a principalement lieu sur la bande I qui malheureusement va disparaître lors de l'extinction de l'analogique, on peut facilement recevoir des tv distantes de plus de 1 000 km lors de bonnes conditions de propagation sur cette bande.

DX et O.C.

DX sur les bandes marines

Les radiocommunications dans les bandes marines permet aux bateaux d'entrer en relation avec les abonnés au téléphone à terre, d'échanger, entre bateaux, des messages relatifs à la navigation ou à des affaires sociales

DX sur les bandes radioamateurs

Beaucoup de radioamateurs aiment pratiquer le DX sur les bandes radioamateurs et ce dans tous les modes qu'ils utilisent du psk31 à l'ATV en passant par la radiotéléphonie et la CW (radiotélégraphie) et sur toutes les fréquences qui leur sont attribuées

Ils font même des DX'pédition, expéditions de radio-amateurs dans des pays lointains et où les contacts sont rares.

DX sur les bandes "libres" CB

Les cibistes, eux aussi, pratiquent le dx dans la bande du citoyen, les plus souvent en BLU et en dehors des 40 canaux réglementaires.

DX en PMR446

Depuis l'émergence de la bande PMR446 en tant que bande de radio de loisir, on y retrouve également des dx'ers, les contacts sont rares à cause du nombre d'utilisateurs qui reste assez restreint, des distances de plus de 100 km ont déjà été parcourues à l'aide de ces petits talkie-walkies entre deux points hauts.

DX-pédition

Une **DX-pédition** est une expédition lointaine effectuée par des opérateurs radioamateurs, souvent liée aux restrictions d'accès ou à l'absence de radioamateur actif dans ces lieux.

Le sigle télégraphique DX représente la distance ou l'éloignement.

Histoire

Les premières expéditions DX ont débuté à la fin des années 1920 lorsque des radioamateurs ont cherché à établir des communications à longue distance

La participation des radioamateurs dans les expéditions géographiques a vraiment commencé après la Seconde Guerre mondiale, telle celle d'Attilio Gatti en Afrique en 1948

ou celle du Kon-Tiki de Thor Heyerdahl en 1947 qui utilisait l'indicatif d'appel LI2B.

Récompenses

Des Dx-péditions sont planifiées et organisées pour aider les opérateurs qui ont besoin de communiquer avec une zone lointaine. Plusieurs prix sont parrainés par divers organismes internationaux. Le plus célèbre est le DX Century Club, soutenu par l'ARRL, American Radio Relay League.

Les pays d'accueil ont des préfixes UIT distincts.

Lieux

Beaucoup de DX-pédition ont lieu à partir d'emplacements ayant un accès adéquat à l'alimentation et aux fournitures, avec des résidents maîtrisant la radio d'amateur, ainsi dans les Caraïbes ou dans les îles du Pacifique et les micro-états.

D'autres administrations ont une vision plus rigoureuse de l'accès individuel à l'équipement de communication et très peu d'amateurs y sont autorisés.

Il y est souvent difficile ou impossible d'obtenir un permis d'exploitation ou un équipement de radioamateur. C'est le cas par exemple de la Corée du Nord, du Yémen et de l'Iran.

Certains endroits sont également peu visités en raison de leur extrême inaccessibilité comme l'île Pierre Ier, l'île Campbell, l'île de Clipperton, l'île de la Navassa ou l'île Desecheo.

Lorsqu'un radioamateur voyage dans ces endroits éloignés, il doit d'abord obtenir l'autorisation d'opérer à partir de l'emplacement.

Cette autorisation peut être difficile à obtenir. Une fois l'autorisation d'exploitation assurée, le transport doit être organisé.

Cela peut être à la fois coûteux et dangereux en raison des conditions difficiles d'accès (Récif de Scarborough), ou dans des climats hostiles.

L'équipement

En plus de l'octroi de licences et des questions de survie, les participants d'une DX-pédition doivent consacrer beaucoup d'attention à l'équipement radio qu'ils utilisent.

Ils viseront ainsi à utiliser une puissance élevée pour obtenir un signal fort dans le monde entier et garder le contrôle des perturbations inévitables qui se produisent.

Les opérateurs peuvent également recevoir et émettre sur des fréquences différentes (SPLIT), appelées opérations de regroupement, afin d'être entendu par les stations distantes sans interférence de leur signal.

Les générateurs sont généralement utilisés en raison des exigences de puissance pour les amplificateurs et la facilité de ravitaillement par rapport à la recharge d'une batterie.

Internet permet aujourd'hui une confirmation rapide des contacts douteux et a rendu le processus de QSL plus aisé.

Records

Beaucoup de DX-pédition sont organisées autour de Contests.

En octobre 2011, l'expédition T32C Kiritimati, à l'île Christmas a établi le record de 213 169 contacts.

Le précédent record était tenu par une Dx-pédition à l'île Ducie avec 183 686 contacts sous l'indicatif VP6DX (février 2008).

En janvier 2012, une Dx-pédition à l'île de Malpelo a effectué 195 625 contacts.

Procédure DX - comment faire

L'écoute est l'une des compétences importantes

tout DXer a besoin d'apprendre.

Les opérateurs les plus expérimentés sur les bandes passent beaucoup plus de temps à écouter que réellement transmettre.

Il est préférable de trouver le DX pour vous-même. Un peu d'expérience sur les bandes vous aidera à développer une idée d'écoute.

De nombreuses stations rares sont repérées sur le DX Cluster, mais dès qu'ils font beaucoup de trafic, une foule d'amateurs vont aller sur la fréquence qu'il utilise et de ce fait, le contact n'en sera que plus difficile.

A certains moments, une énorme cacophonie de bruits peut être entendue sur la bande.

Un pile-up est une indication certaine qu'une station d'intérêt est là.

La concurrence peut être rude, mais contre cela, les contacts sont généralement rapides, permettant à plus de gens d'avoir une chance de contact.

PROCEDURE de TRAFIC

En tout état de cause, il n'y a pas de méthode ni de réponse, seulement des remarques dues à l'expérience.

N'oubliez pas une règle essentielle : plus vous écouterez

Destinataires des appels de la station DX

Il convient d'écouter la station DX pour savoir à qui sont destinés ses appels

- 1) Elle appelle en fonction de "zones"

c'est à dire qu'elle précise : Europe, Afrique, Asie ONLY ...

- 2) Elle appelle "ONLY DX"

- 3) Elle appelle toutes les stations

En fait, elle considère qu'avec la propagation, elle n'entend que certaines stations et donc l'évolution de la propagation limite d'elle même le nombre de stations appelantes

- 4) Elle appelle par numéro, c'est à dire qu'elle va limiter les appels des stations en fonction du nombre qui est inclus dans leur indicatif

Il faut, du moins la station DX devrait le faire, c'est prendre de 0 à 9, puis recommencer.

Ne jamais faire "sauter" un numéro, qui crée un mécontentement.

Cette façon de procéder est faite en particulier avec les Japonais qui sont très disciplinés !!!

Enfin cela demande de changer de numéros et ce régulièrement pour ne pénaliser personnes et "tourner" avant que la propagation change.

Exemple : les "4", ce sera alors F4, W4, WB4, JA4, ... toutes les stations ayant le chiffre "4" dans la composition de l'indicatif

- 5) Elle peut annoncer "en SPLIT" ce qui limite le nombre de stations qui appellent dans un "espace" entre deux fréquences

- 6) Il peut y avoir "un mixte" des exemples ci-dessus !!!

1 ou 2 fréquences, SPLIT ou PAS

Le cas le plus simple, la station émettrice appelle et écoute la même fréquence

Solution simple mais qui après quelque temps et suivant la rareté de l'indicatif, du lieu, ..etc ... devient rapidement impossible à continuer, vu le nombre de stations appelantes sur une seule fréquence.

C'est ce qui fait la différence entre une activité, une expédition, une station DX, une station DX rare c'est à dire dans les 10 premiers d'une TOP LIST établie tous les ans.

Et ...la politesse, le respect dans le trafic !!!

Ce qui est de plus en plus rare.

Le non respect d'une certaine discipline fait que la station DX, peut cesser ses émissions et la bêtise de quelques uns pénalise toute la communauté

Soit elle change de mode, ou pire, de bandes !!!

Cette indiscipline est atténuée avec le SPLIT, surtout si l'on considère qu'un opérateur d'une expédition est là pour faire un maximum de contacts, le but n'est pas de s'arrêter ou changer de modes ou bandes.

Certaines BIG STATIONS sont apparues et font le gendarme. Pratique plus ou moins discutable, sachant qu'il n'y a pas de solution 100% efficace.

Beaucoup de DX-peditions opèrent sur une fréquence en émission et une autre (ou une plage de fréquence) différente en réception ; c'est le " SPLIT "

Ils émettent sur une fréquence et en écoutent sur une autre.

Cela peut être déroutant au premier abord, mais cela vaut la peine d'écouter pour savoir ce qui se passe.

1) Souvent, la station DX va dire « écouter UP ».

Cela signifie, par exemple, qu'ils transmettent sur 14.195 MHz et écoute au dessus de 14.195MHz.

Ils ne donnent pas de limite haute ... de ce fait les stations appelantes vont s'étaler sur une partie UP importante.

2) Ils pourraient dire "UP jusqu'à cinq à dix », ce qui signifie qu'ils sont à l'écoute quelque part entre cinq à 10kHz supérieur à leur fréquence d'émission.

Les stations appelantes se concentrent sur une certaine plage de fréquence ce qui limite la "pollution" d'une partie trop importante de la bande. Pour la station appelante, l'écoute est limitée mais le décodage des indicatifs plus difficile

Pour les stations appelantes, la limite, la concentration dans un espace restreint entre deux fréquences augmente la cacophonie et limite la possibilité du contact

Il faut donc un espace de trafic suffisant pour étaler les fréquences d'appel mais pas trop pour ne pas encombrer la bande, ou portion de bande, parfois, mais c'est plutôt rare, la station émettrice annonce "écoute DOWN" ou même "écoute DOWN" cinq à dix".

Procédure de ... " tentative de contact "

Après avoir identifié l'indicatif du DX, car celui-ci ne le passe pas souvent, certains se chargent de le signaler, on peut le trouver en "pré information" dans un bulletin DX, ou le voir sur un CLUSTER

Trouver la fréquence du DX et bien l'entendre

En effet, la réception de la station DX doit être satisfaisante, car il faudra entendre ses directives,

Attendre le moment où elle rappelle la station entendue

Et enfin passe le fameux report (généralement 59 phonie ou 599 graphie) qui valide le contact.

La qualité de la réception est donc très importante

Écouter pour connaître le UP ou le DOWN, et de combien

Une fois cela connu, il faut "caler" son émetteur entre la limite inférieure et la limite supérieure

Mettre son transceiver en mode SPLIT bien sûr !!!

Important ? certains ne font pas attention et se mettent à émettre sur la fréquence de la station DX, ce qui provoque un "flot d'injures" et passer ... généralement 2 lettres de son suffixe. Exemple F6XYZ passera XY ou YZ en utilisant la table d'épellation.

Sur quelle fréquence émettre ?

Prenons le cas général d'une station émettant sur 14.195 et qui écoute entre 14.200 et 14.220.

Il faut d'abord écouter la station DX qui répond à une station appelante

Une fois que l'on entend le QSO, c'est à dire la reprise de la station appelante donnant son indicatif complet et le report 59

Il faut écouter le prochain contact etc ...

On "monte" donc en fréquence de 14.20014.210...jusqu'à 14.220

La station DX recommence ensuite en reprenant, elle écoute et transmet en suivant une procédure : elle monte de 14.200 à 14.220.

A ce stade, il y a deux autres possibilités

Elle "descend" de 14.220 à 14.200

Ou elle écoute (sans logique) d'une manière aléatoire ... c'est une façon qui rend le contact plus difficile pour l'appelant mais aussi plus fatigante pour la station DX au bout d'un certain temps.

Ces 2 options sont peu utilisées.

Il en existe d'autres encore, sans parler de "messages" particulier de la station DX qui indique un "code" pré-établi (avant le début de l'expédition) avec certaines stations (amis ou compatriotes)

Lancer appel

Dès lors que l'on suit la station DX, il suffit d'écouter un qso (les 2 lettres du suffixe, puis le passage de l'indicatif complet et le report)

Et, passer en émission juste après ...

Sur la même fréquence, ou UP de 1, 2, , re-lâchez le micro et écouter la station DX

Si il n'y a rien, recommencer UP, 1, 2,

Si il n'y a toujours rien, réécouter un QSO complet et recommencer la même procédure d'opération.

Ne pas oublier que même si l'on entend que quelques stations, il y en a parfois 1 , 20, 50 qui appellent plus ou moins sur la même fréquence !!!

Et des milliers qui attendent ... ou émettent inutilement !!

A ne pas faire

Ne pas faire la pré-écoute qui permet de ne pas connaître la façon de procéder de la station DX

Ne pas appeler au hasard

Ne pas rester sur la même fréquence trop longtemps

Conseils

Si une expédition "dure" plusieurs jours :

Bien connaître par les réseaux d'informations DX ou les bulletins DX, toutes les informations concernant le DX.

Des fréquences d'appel pour chaque bandes, au split quand il est indiqué, bien sûr la durée de l'expédition, les modes de trafic utilisés Surveiller la propagation entre vous et la station DX

Rester à l'écoute de la fréquence du DX, ainsi lorsque celui-ci "arrive" sur la fréquence, en étant dans les premiers, avant que ce soit sur le cluster, et même si le spot est récent ... on ait des chances ...

Attendre 2 ou 3 jours (si l'expédition dure une semaine) le temps que les stations puissantes aient fait le contact et laissent alors la place à des stations moins puissantes. Vous aurez plus de chances et n'y resteraient pas des heures.

Avant d'émettre, vérifier votre transceiver, ses réglages et ...split ou non !!!

Ce n'est pas une faute mais plutôt un oubli fait dans la précipitation

Conclusions

C'est de votre préparation, c'est de vos écoutes, c'est enfin de la qualité de votre façon de trafiquer, que dépend le contact, sans oublier ...vos doutes, le hasard, et des paramètres indépendants de vous (antennes, puissance, propagation, ...)

Les fréquences ou portions de fréquences DX utilisées par les expéditions

<u>En SSB</u>	1.845	14.190 (14.195) – 14.200	21.290 – 21.300
	7.045	18.145	28.490 – 28.500

A cela ajouter des fréquences spécifiques pour le RTTY, PSK, ...Et pour des cas particuliers comme pour le IOTA, exemple 14.260, ...

L' EXPEDITION du KON—TIKI

Par Thor Heyerdahl

Il y a soixante-sept ans, le 7 août 1947, la station radioamateur maritime mobile LI2B a conclu son voyage d'Amérique du Sud (Pérou) vers une île de Polynésie Française grâce au KON TIKI, un radeau construit en grande partie en Balsa.

L'explorateur norvégien et ethnologue Thor Heyerdahl voulaient prouver que les gens d'Amérique du Sud auraient pu migrer vers la Polynésie.

En décembre 1947 TVQ article, raconte le voyage le plus insolite jamais réalisé.

L'équipage: Thor Heyerdahl
Erik Hesselberg
Bengt Danielsson
Knut Haugland
Torstein Raaby
Herman Watzinger

Mais on ne vend plus de balsa entier au Pérou, seulement des planches. Le seul endroit où il est encore possible d'en obtenir est dans la jungle, inaccessible à ce moment de l'année à cause de la saison des pluies, qui doit durer encore six mois. Tous les chemins sont inondés.

Ils décident de se rendre par avion à Quito, la capitale de l'Équateur, située sur les hauteurs non loin de Quevedo, la plantation de bois de balsa. Dans la capitale, ils rencontrent un militaire informé de leur expédition qui accepte de leur prêter une jeep. Conduit par un capitaine du génie, Agurto Alexis, le groupe arrive à destination après un périlleux voyage à travers jungle, boue et pluie. Ils coupent tous les troncs de balsa qu'ils trouvent en bordure des chemins, la plantation étant inaccessible.

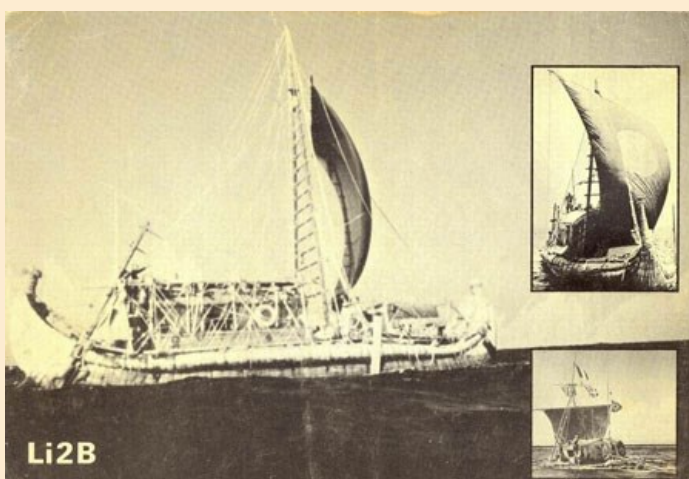
Après avoir rassemblé leurs troncs, ils construisent deux petites barques sur lesquelles ils entassent du bambou ainsi que des feuilles de bananiers et des lianes.

Ils avaient en effet décidé de ne construire leur radeau qu'avec des matériaux dont les anciens Incas disposaient, les clous et rivets étaient donc exclus.

Une fois la construction achevée, les personnes qui voient l'esquif sont impressionnées par son aspect vulnérable. Le ministre de la marine en personne fait signer à Thor une décharge qui exonère la Marine péruvienne de toute responsabilité quant au devenir de l'embarcation et de ses occupants.

Le 28 avril, le jour suivant le baptême du *Kon-Tiki*, de nombreux spectateurs sont présents sur le quai. Le *Guardian Rios*, le remorqueur qui doit emmener le *Kon-Tiki* au large afin que celui-ci soit à l'abri des autres navires,

HISTOIRE



L'expédition avait trois émetteurs étanches à l'eau — un pour 40 et 20 mètres, un pour 10 mètres et un troisième pour le 6 mètres. Chaque appareil utilise des tubes 2E30, avec 10 W de RF

Il y avait également à bord, un récepteur National NC-173 à couverture générale modèle d'après-guerre, des piles sèches, qui se sont avérées problématiques pendant le voyage, ainsi qu'un générateur à manivelle fournissant du courant.

La sensibilité du pont de l'embarcation à l'eau salée et la relativement faible protection offerte par la cabane avec un toit de chaume de bambou signifiait que l'appareillage radio devrait résister aux effets de l'humidité.

C'est C. F. Haddock, W1CTW et H. A. Gardner, W1EHT, de la société nationale de Radio qui ont pris ces considérations en compte lors de la conception et la construction de l'équipement de transmission.

L' EXPEDITION du KON—TIKI

Les opérateurs étaient Torstein Raaby et Knut Haugland, aucun d'eux n'ayant d'expérience de la radio d'amateur, mais ils étaient deux vétérans de la guerre et anciens opérateurs de radio.

[Torstein Raaby](#) ...il était caché avec un petit poste émetteur, tout près du croiseur allemand - le Tirpitz -, et pendant dix mois, il avait envoyé des rapports quotidiens en Angleterre...Il se branchait la nuit sur l'antenne d'un officier allemand, et ce fut

grâce à ses renseignements que les bombardiers anglais finirent par couler le Tirpitz...

[Knut Haugland LA3KY](#), revenait d'une mission en Norvège, lors de la bataille de l'eau lourde à Rjukan...et une autre fois, la Gestapo l'avait surpris en train de manoeuvrer un poste de T.S.F., à l'intérieur d'une cheminée, dans la clinique d'une maternité d'Oslo...

Avec de tels opérateurs, la liaison avec le radeau Kon-Tiki devait pouvoir s'effectuer sans difficultés ! Contacts avaient été pris, avant le départ de l'expédition « avec pour l'écoute des messages qui pourraient arriver du radeau flottant. »

[Des rendez-vous avaient été pris avec W1AW \(l'A.R.R.L \) et d'autres stations américaines.](#)

« Les opérateurs grimpèrent tour à tour sur la vacillante tête de mât, où ils firent des expériences avec de mystérieuses antennes de T.S.F. ».

Les semaines s'écoulaient...« Knut et Torstein avaient toujours à faire avec leurs batteries de piles sèches (mais mouillées), leurs fer à souder et leurs schémas de circuits...Chaque nuit, à tour de rôle ils envoyaient nos rapports dans l'éther ; des amateurs de T.S.F. qui les captaient par hasard les transmettaient à l'Institut météorologique de Washington ou à d'autres destinataires... Les deux opérateurs radios avaient devant eux une rude besogne. Le problème se posait de savoir comment adapter une antenne assez longue au petit radeau.

Ils essayèrent d'envoyer le fil en l'air au moyen d'un cerf-volant, mais l'objet fut happé par une lame...Ils eurent recours à un ballon, mais le soleil tropical creva le ballon...

[Après le départ de l'équipage du Pérou, le seul contact radio du Kon-Tiki avait été avec OBE, la station de l'école la marine péruvienne.](#)

Durant les quinze jours de navigations nécessaires pour sortir de la zone morte de la cordillère des Andes, où les ondes courtes sont muettes, ...

une nuit l'appel de Torstein fut entendu par un amateur de Los-Angeles qui manipulait son transmetteur avec un confrère de Stockholm... »

HISTOIRE



Récepteur National NC-173

Il s'agissait d'Harold Kempel et de Frank Cuevas, qui ensuite vont surveiller chaque nuit la fréquence du Kon-Tiki, indicatif LI2B... « Chaque fois que LI2B/mm, fréquence : 13.900 kc/s et puissance de 6 watts, apparaissait sur l'air plusieurs centaines de sans-filistes américains se précipitaient simultanément sur les boutons et répondaient à l'appel. »

[Le QSO record fut établi le 2 août 1947 avec Christian Amundsen SM5.. de Stockholm, qui se trouvait aux antipodes.](#) Par l'intermédiaire de Amundsen, le roi Haakon de Norvège souhaita plein succès pour la traversée, à l'équipage du radeau...

Le 30 juillet, le Kon-Tiki, après 97 jours de mer, arrive le long de l'île d'Angatau aux Marquises, et fut drossé sur le récif.

LI2B avait un horaire, pour essayer de contacter des stations de radioamateur sur des fréquences spécifiées à l'avance. [Enfin, le 20 mai, Harold Kempel, W6EVM, a entendu et travaillé LI2B sur 14,142 MHz](#), fournissant au radeau son premier contact avec l'Amérique du Nord.

À la mi-juin, LI2B avait travaillé de nombreuses stations de radioamateur au fur et à mesure que le voyage avançait. [Parmi les habitués du réseau était W3YA, la station du Penn State Amateur Radio Club](#), qui a permis la circulation de messages relais avec l'ambassade de Norvège à Washington.

Dans le dernier mois du voyage, les cristaux de l'émetteur de 20 mètres étaient détériorés, alors l'équipage règle l'émetteur de 10 mètres sur 13,990 MHz, la plus proche fréquence qu'ils pouvaient obtenir proche du 20 mètres.

A l'arrivée, Une demi-heure après s'être échoués, l'article de la TVQ a raconté, que [LI2B a eu la chance de contacter ZK1AB sur Rarotonga](#), qui a été invité à communiquer avec l'ambassade de Norvège pour ne pas lancer d'opération de recherches.

L' EXPEDITION du KON—TIKI

« Nous étions maintenant à 8000 kms du Pérou, et l'intérieur de la cabine n'était qu'un chaos...mais par une heureuse chance nous étions entrés en rapport la veille avec un *amateur de Rarotonga* (ndlr : ZK1MO), dans les îles Cook, et nos opérateurs étaient convenus d'un contact supplémentaire avec lui ce jour de grand matin...Pendant que nous dérivions sur le récif, LI2B appelait Rarotonga...

A 09h50 Torstein parle avec l'homme de Rarotonga. Il annonça que nous dérivions sur le récif de Raroïa, pria d'être à l'écoute toutes les heures. Si nous étions silencieux plus de 36 heures, il devait prévenir l'ambassade norvégienne de Washington, pour déclencher des secours...Une vague souleva le Kon-Tiki en l'air et nous chevauchions sur les dos des lames à une vitesse vertigineuse... »

« Le 7 août 1947, un étrange navire s'écrasait sur le récif corallien de l'atoll de Radoia dans l'archipel des Tuamoutou. L'équipage eut la vie sauve (ndlr : grâce aux radioamateurs.) et les six Scandinaaves plantèrent en souvenir une pousse de cocotier qu'ils avaient apportée depuis l'Amérique du Sud... »

Dans son livre Kon-Tiki, Heyerdahl décrit le travail des opérateurs pour réaliser un contact après l'échouage sur le récif, et y compris décrire le désespoir de l'équipage que le NC-173 fut séché lentement car il avait trempé dans le naufrage. .

Ils ont finalement pu obtenir un résultat de leur petit émetteur de secours alimenté par un générateur à manivelle à et a envoyer le message « Tout bien » de LI2B.

Le petit émetteur de secours était un appareil britannique Mark II (spy set) de la seconde guerre mondiale.



« Le 7 août 1947, le radeau est complètement désarticulé et s'échoue sur Raroïa ; notre petite île est inhabitée ... » Les bobines et diverses parties de l'appareil de T.S.F. furent déposées au soleil tropical, pour sécher, tandis que Torstein et Knut couplaient et visaient des circuits...

HISTOIRE

Il fallait envoyer un message avant dix heures du soir, sinon la limite de 36 heures prendrait fin et le radioamateur de Rarotonga diffuserait des appels afin de mettre en branle une expédition aérienne de secours...

A neuf heures du soir toujours pas un signe de vie dans le transmetteur, mais le récepteur NC-173 se mit à siffler...

Partout des étincelles et des courts-circuits sur l'émetteur...

A sept minutes de l'heure fatidique Torstein abandonna espoir de faire fonctionner le transmetteur, et essaya un petit émetteur qui lui avait servi au sabotage pendant la guerre...nous nous procurâmes l'énergie nécessaire en tournant la manivelle d'un petit appareil à main. C'était pénible et nous quatre profanes en matière de T.S.F. devions nous relayer pour tourner l'infamale machine...LI2B diffusa enfin un message d'urgence.

De l'éther une voie faible nous appela :

mon nom est Paul, et j'habite le Colorado...Torstein lui expliqua que c'était l'expédition du Kon-Tiki, échoué sur une île déserte, mais que tout va bien...et l'amateur de conclure : si tout va bien, pourquoi s'inquiéter ?...

Il faudra attendre plusieurs jour pour que nous puissions entrer en contact avec Rarotonga, et recevoir enfin un message du Gouverneur des Territoires Français de Polynésie qui nous souhaitait un cordial salut de bienvenue... »



Une photo de l'équipement utilisé sur l'île apparaît dans le livre de Heyerdahl. Le générateur à manivelle sur la photo semble être un militaire Signal Corps GN-45 US ou 58.

L'expédition terminée eut un immense retentissement mondial, et le rôle de la TSF fut démontré.

L' EXPEDITION du KON—TIKI

« Ils purent modifier progressivement des fréquences de plus en plus élevées avant de finalement s'installer sur une fréquence suffisamment élevée pour faire un contact.

Les émetteurs sur des fréquences radio amateur n'étant toujours pas opérationnels.

Juste avant la fin de la période spécifiée, **LI2B** a contacté **WOMNU**, qui a relayé la nouvelle de l'échouage, évitant la nécessité d'envoyer des détachements de secours ».

Tout au long du voyage de 101 jours, les membres de l'expédition ont recueilli des données météorologiques et océanographiques et les ont envoyés vers les États-Unis par l'intermédiaire de la radio.

Knut Haugland LA3KY décédera en 2009

Torstein Raaby : après l'expédition, il est retourné en Norvège, à nouveau comme un opérateur radio, il vivait sur Bear Island, loin au nord du cercle arctique.

De 1959 à 1961, il fut un contrôleur de station de la station de radio sur l'île arctique de Jan Mayen.

Il est mort en 1964, dans le Territoire du Nord - Ouest du Canada d'une maladie cardiaque en cours de route pour une expédition pour atteindre le Pôle Nord à ski il est enterré dans sa ville natale de Dverberg sur Andøya.

Livre - Thor Heyerdal et l'Expédition du Kon-Tiki

Livres et revues radioamateurs ...

<https://community.plu.edu/~ryandp/FKT.html>

Le radeau lui-même est exposé au Musée du Kon-Tiki à Oslo, en Norvège



HISTOIRE

Que sont devenues les installations radioamateurs saisies en 1939 ?

A la demande d'un OM recherchant des informations sur la restitution des matériels ou sur les dédommagements suite à la guerre ...

La plupart de ces installations ne peuvent être restituées

Elles feront l'objet d'un dossier de dommages de guerre lorsque les modalités seront publiées au Journal Officiel

Certains appareils sont encore (1947) entreposés dans des bâtiments militaires ou officiels ...

Au final:

Si en 1948, la taxe annuelle est de 1.200 francs, la réparation pour dommages de guerre s'élève, en ce qui concerne le matériel radioamateur à zéro francs !!!



CONCOURS d' AVRIL

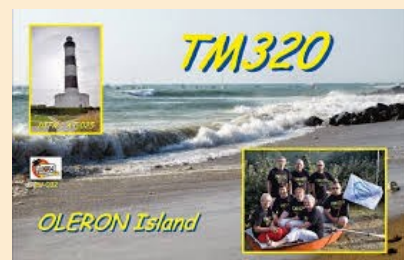
LZ Open 40m Sprint Contest	0400Z-0800Z, Apr 2
SP DX Contest	1500Z, Apr 2 to 1500Z, Apr 3
EA RTTY Contest	1600Z, Apr 2 to 1600Z, Apr 3
North American SSB Sprint Contest	0000Z-0400Z, Apr 3
UBA Spring Contest, 6m	0600Z-1000Z, Apr 3
RSGB 80m Club Championship, CW	1900Z-2030Z, Apr 4
OK/OM DX Contest, SSB	1200Z, Apr 9 to 1200Z, Apr 10
Yuri Gagarin International DX Contest	2100Z, Apr 9 to 2100Z, Apr 10
International Vintage Contest HF	1200Z-1800Z, Apr 10
144 MHz Spring Sprint	1900 local - 2300 local, Apr 11
RSGB 80m Club Championship, SSB	1900Z-2030Z, Apr 13
Worked All Provinces of China DX	0600Z, Apr 16 to 0559Z, Apr 17
EA-QRP CW Contest	1700Z-2000Z, Apr 16 (20-10m) 2000Z-2300Z, Apr 16 (80m) 0700Z-1100Z, Apr 17 (40m) 1100Z-1300Z, Apr 17 (20-10m)
YU DX Contest	2100Z, Apr 16 to 0500Z, Apr 17 and 0900Z-1700Z, Apr 17
SP DX RTTY Contest	1200Z, Apr 23 to 1200Z, Apr 24
Helvetia Contest	1300Z, Apr 23 to 1259Z, Apr 24
BARTG Sprint 75	1700Z-2100Z, Apr 24
432 MHz Spring Sprint	1900 local - 2300 local, Apr 27
Russian WW MultiMode Contest	1200Z, Apr 30 to 1159Z, May 1

WLOTA LIGHT HOUSE CALENDAR By F50GG – WLOTA Manager

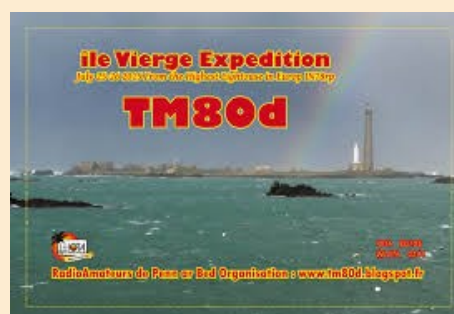
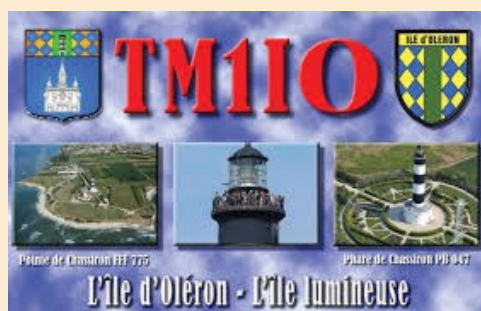
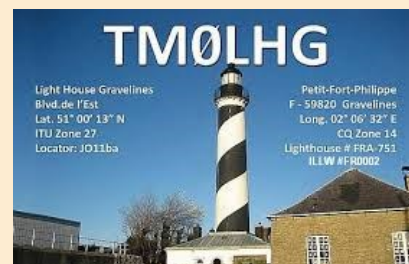
WLOTA

Activités prévues
en avril

WLOTA Web Site :
<http://www.wlota.com>



- 19/01-14/04 H44MS: Guadalcanal Island WLOTA:0086 QSL DL2GAC (d/B)
 11/02-01/06 9H3DJ: Malta Island WLOTA:1113 QSL K0MDJ (d/B)
 21/02-21/04 6Y5/JA0RQV: Jamaika Island WLOTA:0214 QSL M0OXO OQRS/LoTW
 11/03-07/04 CT9/DL3KWF: Ilha da Madeira WLOTA:0053 QSL H/c (d/B)
 11/03-07/04 CT9/DL3KWR: Ilha da Madeira WLOTA:0053 QSL H/c (d/B)
 14/03-12/04 V47JA: St. Kitts Island WLOTA:1164 QSL W5JON (d)/LoTW
 29/03-22/04 8P6DR: Barbados Island WLOTA:0999 QSL G3RWL; ClubLog OQRS
 30/03-04/04 JW/DK1BT: Spitsbergen Island WLOTA:0125 QSL H/c (d/B)
 30/03-04/04 JW/DL4WK: Spitsbergen Island WLOTA:0125 QSL H/c (d/B)
 30/03-04/04 JW/DL7DF: Spitsbergen Island WLOTA:0125 QSL H/c (d/B)
 30/03-04/04 JW/DL7UFR: Spitsbergen Island WLOTA:0125 QSL H/c (d/B)
 31/03-08/04 PJ2/W1ASB: Curacao Island WLOTA:0942 QSL H/c (d only)
 01/04-04/04 3V8SM: Djerba Island WLOTA:1394 QSL LX1NO (d)
 01/04-05/04 KH6BWG: Molokai Island WLOTA:1045 QSL AH6NF (d); LoTW
 05/04-11/04 4W/7K4QOK: Timor Island WLOTA:0019 QSL TBA
 05/04-11/04 4W/JE1CKA: Timor Island WLOTA:0019 QSL TBA
 05/04-11/04 4W/JI1AVY: Timor Island WLOTA:0019 QSL TBA
 05/04-11/04 4W/JJ2VLY: Timor Island WLOTA:0019 QSL TBA
 05/04-11/04 4W/JQ2GYU: Timor Island WLOTA:0019 QSL TBA
 09/04-16/04 GP4BRS: Guernsey Island WLOTA:0013 QSL DJ6OI (d)
 09/04-10/04 OJ0W: Market Reef WLOL:MAR-001 WLOTA:0542 QSL OH3WS (d/B)
 12/04-20/04 E51XGI: Rarotonga Island WLOTA:0971 QSL JA1XGI (d/B)
 12/04-04/10 JX9JKA: Jan Mayen WLOTA:1454 160-4m SSB/Digi QSL LA9JKA (d)
 14/04-19/04 DU1WQY/8: Mindanao Island WLOTA:2803 QSL DF8DX (d/B)
 15/04-21/04 FH/F4FET: Mayotte Island WLOTA:0376 QSL H/c (d/B)
 15/04-17/04 ZV2CO: Icapara DFB:SP-12 WLOL: BRA-135 QSL PY2DS (d/B)
 19/04-26/04 9Y/K2HVN: Tobago Island WLOTA:0412 QSL H/c (d/B)/NO LoTW
 19/04-24/04 DU1WQY: Luzon Island WLOTA:0081 QSL DF8DX (d/B)
 20/04-25/04 RT92KA: Ostrov Alyumka WLOTA:3190 QSL UA3AKO (d/B/OQRS)
 21/04-25/04 IA5J: Isola del Giglio WLOL:ITA-130 WLOTA:0564 QSL IU3BXI
 23/04-30/04 MJ0KUC: Jersey Island (main) WLOTA:0818 QSL ClubLog OQRS



Les Français sont actifs en AVRIL

Activité de FT4JA à Juan Da Nova

31 mars 14 avril



F4FET depuis FH, Mayotte

Du 15 au 21 avril, de 40 à 10 mètres en SSB



FS, PJ7: St MARTIN, St MAARTEN:

Laurent FM5BH sera **FS/** et **PJ7/** du 1er au 8 mai.

Il sera actif durant ses temps libres de 40 à 10m surtout en CW.



F8BJJ - République Dominicaine

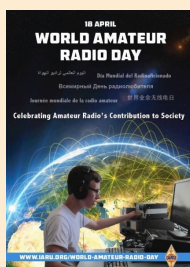
Du 2 au 9 avril, QRV en QRP FT817-ND+ANTENNE PORTABLE.

Actif sur /30/20/15/10M Een SSB et CW.



TM91WARD du 16 au 24 avril

World Amateur Radio Day



TRAFIC

Ile de Ré, F4ELP / P

09 avr.- 16 avr. : F4ELJ depuis EU032 887

IOTA : EU #032 // WLOTA : #1407 // DIFM : AT #022.

LOCATOR : IN96HE.

Fréquences : du 80 au 10m.

Modes : SSB/CW/Digital.

Le style sera « holiday activities ».



GJ— JERSEY du 23 au 30 avril.

Eric F5LOW, Laurent F5MNK, Fabrice F5NBQ, Bertrand F6HKA, Mathieu MJ0ASP,

Léon ON4ZD/OS0S

seront **MJ0KUC** depuis Jersey

QSL via ON4ZD de préférence OQRS.



TM22TSF du 16 au 17 avril, 23 au 23 avril

Bandes HF en SSB, CW et RTTY



F2JD depuis HR5, du 16 avril au 13 juillet

Actif sur les bandes HF en SSB, CW, et RTTY



Journée mondiale des radioamateurs

MANIFESTATIONS

Chaque **18 Avril**, les radioamateurs dans le monde entier prennent les ondes dans la célébration de la Journée mondiale des radiocommunications. C'était ce jour là, en 1925 que l'Union internationale des radioamateurs a été formé à Paris.

Les expérimentateurs radio amateurs ont été les premiers à découvrir que le spectre des ondes courtes loin d'être un terrain vague pourrait soutenir la propagation dans le monde entier.

Des pionniers radioamateurs se sont réunis à Paris en 1925 et ont créé l'IARU pour soutenir les radioamateurs dans le monde entier

Deux ans plus tard, lors de la Conférence radiotélégraphique internationale, les radioamateurs ont gagné des allocations encore reconnues aujourd'hui 160, 80, 40, 20 et 10 mètres.

Des 25 pays qui formaient l'IARU en 1925, l'IARU a augmenté pour inclure 160 sociétés membres dans trois régions.

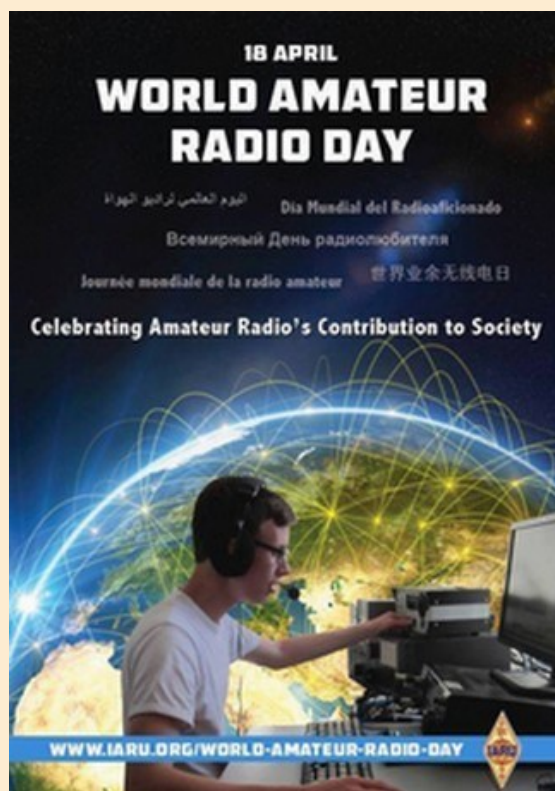
IARU Région 1 comprend l' Europe, l' Afrique, le Moyen - Orient et en Asie du Nord.

Région 2 couvre les Amériques

Région 3 est composé de l' Australie, la Nouvelle -Zélande, les nations insulaires du Pacifique, et la plupart de l' Asie.

L'Union internationale des télécommunications (UIT) a reconnu l'IARU comme représentant les intérêts de Radio amateur.

Aujourd'hui, la radio d'amateur est plus populaire que jamais, avec plus de 3.000.000 opérateurs licenciés !



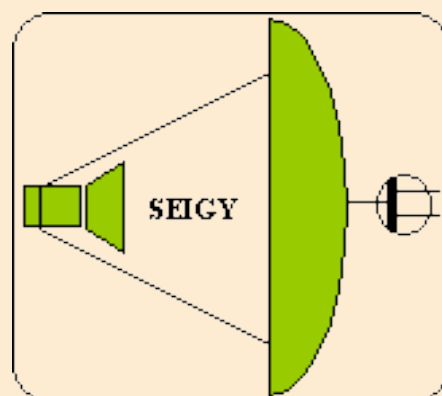
SEIGY 2016

Depuis 1991, CJ est le rassemblement annuel des Radioamateurs français, des passionnés des VHF, UHF et microondes (HYPERs).

le 25 ème rassemblement VHF/UHF/Micro-ondes, à SEIGY, dans le département du Loir et Cher, aura lieu

le **samedi 9 avril 2016**.

À ne pas confondre avec un vide-grenier ou un salon commercial, cette rencontre annuelle a pour vocation : de partager, échanger, initier, et débattre des aspects technique et trafic de nos activités V/U/SHF.



TSF SUR LES TOITS

TM22TSF indicatif des radioamateurs des Côtes d'Armor, utilisé du 02 au 16 avril 2016

Pour la manifestation « La TSF sur tous les toits ! »

Organisée par l'association « Mémoire et Patrimoine de Plouëc » (MPP)

le 02 et 03 avril 2016 Sur le thème « La saga Philips ! »

<http://www.dxwatch.com/grz/TM22TSF>



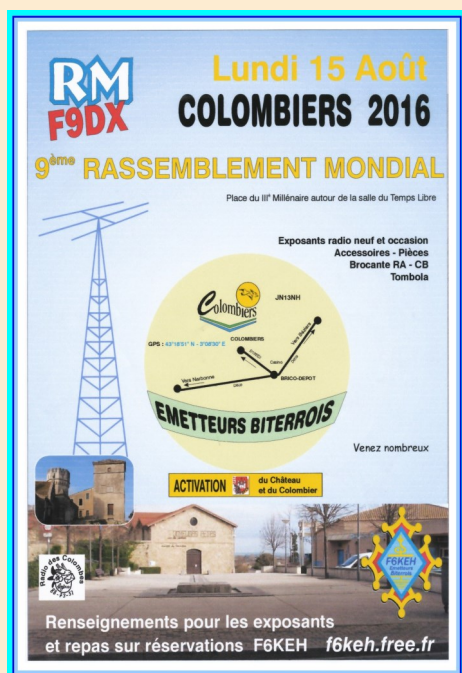
ANNONCEZ VOUS !!!

Envoyer nous un mail
pour annoncer votre manifestation

Radioamateurs.france@gmail.com



Monéteau, Dept. 89, 3 sept.



34, Réunion F9DX, 15 Août



06, Villeneuve Loubet, 16 avril



38, Isère, 14 mai 2016

MANIFESTATIONS



Marennes, Dept. 17, 30 Juillet



Lyon, Dept. 69, 11 juin



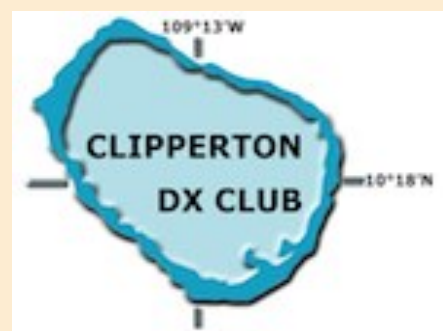
La Louvière, BELGIQUE



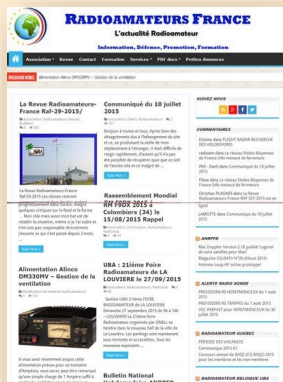
Tours, Dept. 37, 29 octobre



Monteux, Dept. 84, novembre



Brest, Dept. 29 les 9,10,11 Sept.



Radioamateurs France

Un site,

<http://www.radioamateurs-france.fr/>

Une revue,

inscription gratuite par mail à :

Radioamateurs.france@gmail.com

Une association loi 1901

Déclarée à la S. Préfecture de Brignoles 83

Service QSL en partenariat

Les adhérents de RadioAmateurs France,
reçoivent gratuitement leur QSL reçues à l'ANRPFD

Voir sur leur site

<http://www.radioamateurs.news.sciencesfrance.fr/qs/indexqsl.php>

LES COURS DE FORMATION

Inscrivez vous !!!

radioamateurs.france@gmail.com

Les premiers cours ont débuté

Ne tardez plus

SWL, demandez votre

Numéro d'identifiant (gratuit).

radioamateurs.france@gmail.com

UIRAF

Union Internationale Radioamateurs Francophones

A l'occasion de la semaine de la Francophonie, nous inaugurons ...
le site des "RadioAmateurs Francophones" .

Celui-ci comblera une lacune, en effet, il n'y avait pas de site francophone d'informations en Français à destination de l'international. C'est maintenant chose faite. Ce site qui en est au début, sera développé et enrichi au fur et à mesure des informations et du temps disponible.

Contactez nous pour présenter et promouvoir votre "pays" au sens "ETAT" ou "DXCC".

C'est et ce sera un long travail pour établir cette "plateforme" internationale francophone.

Après la création de RadioAmateurs France, avec sa dynamique, son modernisme et son ouverture d'esprit, vous étiez nombreux à souhaiter un développement semblable à l'International.

Si il existe bien, des associations internationales anglophones depuis longtemps, la francophonie n'était pas représentée, ce vide est maintenant comblé et ce dans l'intérêt et pour l'usage de tous.

En partenariat avec l'ANRPFD, et le BHAF nous avons donc créé UIRAF.

Adresse du site <http://www.uiraf.org/>

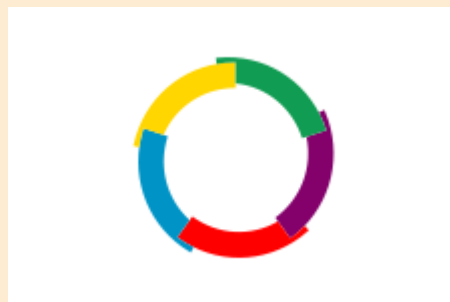
Adresse mails radioamateurs.france@gmail.com

274 MILLIONS DE LOCUTEURS

La francophonie, ce sont tout d'abord des femmes et des hommes qui partagent une langue commune, le français. Le dernier rapport en date de l'Observatoire de la langue française, publié en 2014, estime leur nombre à 274 millions de locuteurs répartis sur les cinq continents.

Dès les premières décennies du XXe siècle, des francophones prennent conscience de l'existence d'un espace linguistique partagé, propice aux échanges et à l'enrichissement mutuel. Ils se sont constitués depuis en une multitude d'associations et regroupements dans le but de faire vivre la francophonie au jour le jour. Parmi ces organisations, on peut citer les associations professionnelles, les regroupements d'écrivains, les réseaux de libraires, d'universitaires, de journalistes, d'avocats, d'ONG et, bien sûr, de professeurs de français.

ASSOCIATION



Modalités pratiques:

Adressez nous une liste de sites internet:

Administrations, pour les textes législatifs radioamateurs

Le ou les sites d'associations nationales généralistes ou spécialisées

Le ou les sites de radio-clubs

Ils seront ensuite déposés sur le site UIRAF.



Union Internationale des Radioamateurs Francophones



Demande d'identifiant

Un SWL est un passionné qui écoute les transmissions par ondes radioélectriques au moyen d'un récepteur radio approprié et d'une antenne dédiée aux bandes qu'il désire écouter. Les radioamateurs, La radiodiffusion, ...

Généralement, le passionné s'intéresse également aux techniques de réception, aux antennes, à la propagation ionosphérique, au matériel en général, et passe beaucoup de temps (souvent la nuit) à écouter la radio.

Législations

Au 21e siècle, il n'y a plus de redevance concernant la réception radio-téléphonique.

Le radio-écouteur n'a pas l'obligation de posséder une licence mais doit faire face à quelques obligations théoriques :

La détention de récepteurs autorisés par la loi, la plupart des récepteurs sont en principe soumis à une autorisation mais néanmoins tolérés en vente libre partout en Europe ;

La confidentialité des communications (de par la loi, il a interdiction de divulguer le contenu des conversations entendues excepté en radiodiffusion, ceci étant valable pour la plupart des utilisateurs de systèmes radio).

Conformément à l'article L.89 du Code de poste et Télécommunications, prévu à l'article 10 de la Loi N° 90.1170 du 29 décembre 1990, l'écoute des bandes du service amateur est libre.

L'identifiant

Il y a bien longtemps que les services de l'Administration n'attribuent plus l'indicatif d'écoute. Le fait est que 3 ou 4 associations distribuent des numéros en utilisant des "séries".

Chacun est libre ...

Rappel : Ce n'est pas un indicatif

Ce qui ne donne pas de droits

Ce n'est qu'un numéro pouvant être utilisé sur les cartes qsl

Il permet de s'identifier et d'être identifié par un numéro au lieu de son "nom et prénom".



RadioAmateurs France attribue des identifiants de la série F 80.000

Ce service est gratuit.

Pour le recevoir, il ne faut que remplir les quelques lignes ci-dessous et renvoyer le formulaire à

radioamateurs.France@gmail.com

Nom, prénom

Adresse Rue

Ville Code postal

Adresse mail

A réception, vous recevrez dans les plus brefs délais votre identifiant.

73, et bonnes écoutes.



RADIOAMATEURS FRANCE

Bulletin d'adhésion valable jusqu'au 31 décembre 2016

Choix de votre participation :

Cotisation France / Etranger (15 €)
Sympathisant (libre)
Don exceptionnel (libre)

Montant versé :

Veuillez envoyer votre bulletin complété accompagné de votre chèque libellé à l'ordre de **"Radioamateurs-France"** à l'adresse suivante :

Radioamateurs-France Impasse des Flouns 83170 TOURVES

Vous pouvez également souscrire en ligne avec PAYPAL sur le site en vous rendant directement sur cette page sécurisée : http://www.radioamateurs-france.fr/?page_id=193

Le bulletin d'adhésion est à retourner à l'adresse suivante

radioamateurs.france@gmail.com

NOM & Prénom:

Adresse :

Code Postal :

Ville

Téléphone

Mail

SWL n° :

Indicatif

Observations :