

## RADIOFIL



### Radiofil, qui sommes-nous ?

Une association qui fédère plus de 2500 adhérents autour d'une passion commune : connaître, restaurer, préserver, collectionner les **postes de TSF et de radio**, ainsi que tous objets et documents liés à la transmission, l'enregistrement et la reproduction du **son** et de **l'image**.

Radiofil résulte de la fusion en 2004 de deux associations :



l'AEA (les Amis du musée de l'Électro-Acoustique - Les Radiophiles français) fondée en 1974 ;



Rétro-phonia, fondée en 1994.

C'est le club des amateurs de **l'histoire** des hommes et des techniques. C'est aussi celui des amateurs de **collection**, de **restauration** d'anciens appareils. Le club pratique une approche simple et conviviale pour aider dans leur recherche les amoureux des objets (qui ne sont pas forcément des techniciens).

Radiofil rassemble ses adhérents autour d'**une même passion** : connaître, restaurer, préserver, collectionner les objets et documents liés à la transmission, l'enregistrement et la reproduction du son et de l'image.

Radiofil constitue à ce jour **le plus important regroupement d'amateurs** de ce type : c'est un avantage significatif pour **échanger** matériel et expérience entre passionnés et pour **dialoguer** avec les instances susceptibles de nous aider à préserver ce patrimoine.

### **Nos objectifs**

- Aider les adhérents à connaître et à remettre en état les objets techniques en respectant leur histoire et leur authenticité.
- Aider à la préservation de la documentation et des objets constituant le patrimoine relatif à notre vocation.
- Initier ou soutenir toute action permettant de renforcer la connaissance et la sauvegarde de l'histoire des hommes et des technologies premières de transmission et de reproduction sonore.

### **Les matériels**

- Les **appareils**, les illustrations, articles et documents depuis le début des techniques de la reproduction et de la diffusion sonore jusqu'aux années 60...
- Les **plus significatifs** : électricité ancienne (électrostatique, piles, générateurs...), postes de TSF, télégraphe, téléphone, phonographe, électrophone, magnétophone, télévision... sans oublier les composants majeurs : tubes électroniques, semi-conducteurs...
- Les **équipements de laboratoire** d'époque (expériences, mesures) associés à ces différentes techniques.

### **Les actions**

- Nous sommes résolument tournés vers les **relations** avec nos homologues de tous les continents.
- **Échanges** de bulletins, voire traduction d'articles et revues de presse sont à notre programme.
- Nous cherchons **les partenariats** adaptés à notre objet avec les institutions et les collectivités.

### **Le bulletin bimestriel**

Découvrez [Radiofil magazine](#)

### **Le musée**

- Notre partenariat avec le **Musée de l'Aventure du Son** de Saint-Fargeau (Yonne) est la marque de nos objectifs.

[Visite virtuelle du musée de l'Aventure du Son](#)

## Les documents

L'association **édite des documents** pour ses adhérents :

- le *Grand Livre de la TSF* ;
- l'*Encyclopédie Pratique de la Radio* ;
- des CD ou DVD de schémathèques etc. ;
- des plaquettes relatives à un sujet spécifique ;
- une librairie des meilleurs ouvrages relatifs à ses activités.

## Pourquoi devenir membre de Radiofil ?

Passionnés de TSF, électricité, électronique, haute fidélité, radioamateurisme ancien, rejoignez-nous pour pouvoir :

- bénéficier des annonces gratuites dans le magazine,
- accéder comme exposant dans nos bourses d'échanges,
- vous procurer les CDroms, DVDroms et ouvrages de la librairie et les lampes, composants, etc. de notre boutique,
- accéder à notre service schémathèque.



## Radiofil magazine, c'est...

- un bulletin bimestriel,
- couverture et illustrations tout en couleurs,
- 68 pages (ou davantage) d'articles et de rubriques consacrés à notre objet.

## des infos et des nouvelles

- calendrier des expos et bourses à venir ;
- actualités : nouveaux ouvrages, activités des clubs amis, nouvelles des radios du monde, événements...
- reportages illustrés des expositions-bourses : ambiance, choix, fréquentation, prix pratiqués...
- la vie de l'AM en France et dans le monde. Nos TSF vont-elles bientôt devenir muettes ?

## des pages techniques

- initiation aux techniques radio : un peu de théorie pour comprendre les phénomènes...
- réalisations : bobinage, ampli, oscillateur, émetteur expérimental...

- restauration des récepteurs à lampes : de l'ébénisterie au changement des composants, une approche simple et illustrée dans le détail ;
- mesure : les techniques de mesures d'un récepteur ; la réalisation d'équipements de mesure de base ;
- des « Rétro-Fiches » : planches couleur de type « mémo » pour dater une lampe, mémoriser les codes de couleurs, rappeler les notions de sécurité lors de la remise en état d'un équipement...

### des pages historiques

- la vie des grands inventeurs et ingénieurs qui ont découvert, créé ou perfectionné les techniques, systèmes et procédés de transmission de signes, de mots et d'images...
- les techniques premières analysées et expliquées au travers des connaissances et des composants de l'époque (la téléphonie, la télégraphie, les premières liaisons hertziennes....

### des rubriques régulières

fiches techniques détaillées sur des postes TSF avec photos •, schéma, présentation, caractéristiques, lampes utilisées, méthode d'alignement...

- les petites annonces : véritable institution du club, 4 à 5 pages dévorées dès réception du magazine...
- presse « rétro » : des reproductions d'articles de la presse technique, de « réclames » d'époque ou de témoignages d'amateurs des débuts de la TSF et des techniques sonores ;
- « Au fil du forum » : notre forum est un haut lieu d'expression et d'échanges et une source d'informations toujours très intéressantes. Nous sélectionnons quelques files que nous estimons d'un grand intérêt pour nos lecteurs et les reproduisons dans les lignes de la revue, en pensant en particulier à ceux qui n'ont pas Internet.

### Musée de l'Aventure du Son

Place de l'Hôtel-de-Ville 89170 Saint-Fargeau

Ouvert de 14h à 18h en mars, avril et octobre, sauf le mardi. Ouvert de mai à septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h, 7jours sur 7. De novembre à février, sur rendez-vous de 14h à 18h pour les groupes uniquement, sauf le mardi.

De nombreux matériels de reproduction sonore et de musique mécanique ainsi qu'une collection en constante évolution de matériel radio et TSF. Partenaire de Radiofil.

Web : <http://aventureduson.fr>

### Adhésion au club + abonnement 1 an \* à *Radiofil magazine*



(soit 6 numéros par an)

Tous les avantages du club + le magazine de la TSF tous les 2 mois

\* ou : ré-adhésion + réabonnement 1 an.